

1. Kwartaal 1

1. EK
2. MY GESIN

2. Kwartaal 2

1. MY EERSTE DAG OP SKOOL
2. EK IS TROTS OP MY SKOOL
3. WOLF WOLF
4. DIE HAAS EN DIE SKILPAD
5. DIE ROOI HENNETJIE

3. Kwartaal 3

1. SPELETJIES
2. SPEELGOED
3. GESONDE KOS
4. OEFENING

4. Kwartaal 4

1. MY OMGEWING
2. GELD
3. MARKDAG

**EK**

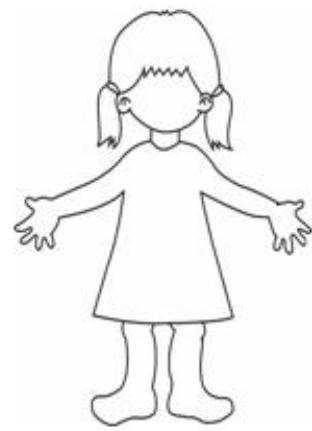
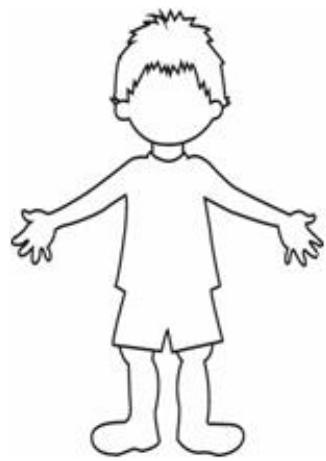
**LEWENSAARDIGHEDE**

**Graad 1**

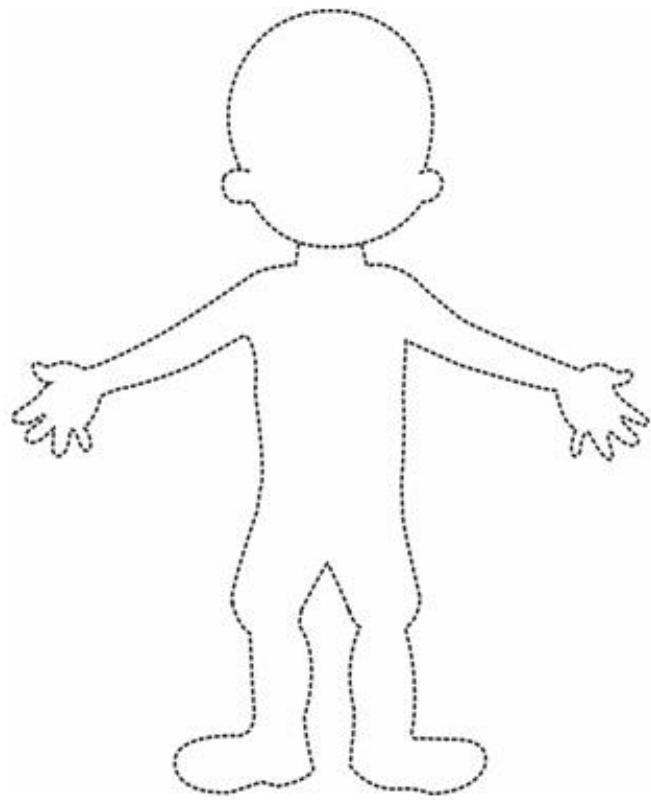
**ALLES OOR MY**

**Module 1**

**EK**

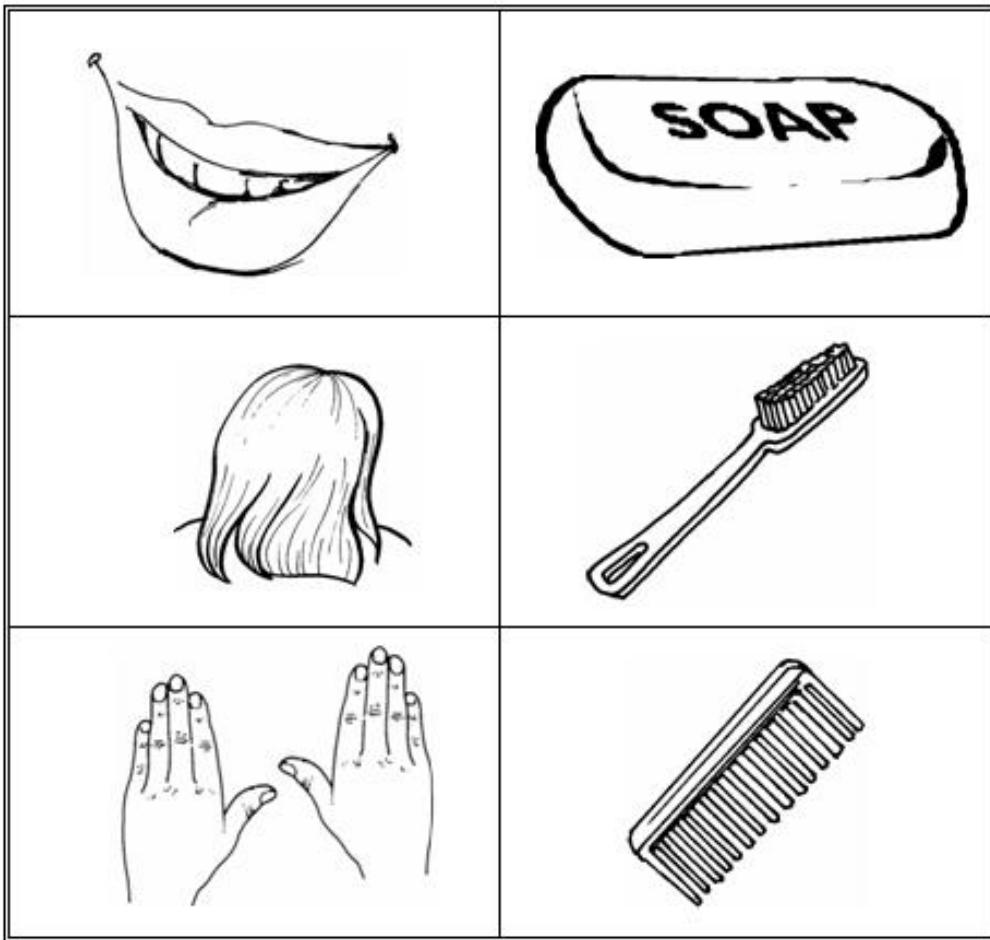


**So lyk ek!**



## **Jy moet jou liggaam op pas!**

Dink aan drie verskillende maniere oor hoe jy vir jou liggaam kan sorg.  
Teken 'n prent by elkeen.



## Alles oor my

My naam is \_\_\_\_\_

Ek ken my adres.

Ek ken my telefoonnummer.

Ek is \_\_\_\_\_ jaar oud.

Ek is 'n



seun



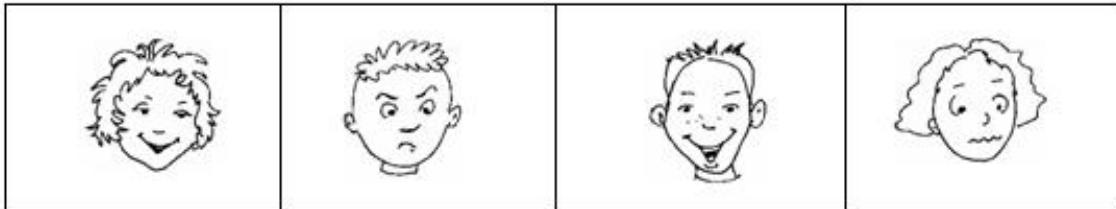
meisie

## LO 3.1

- Kleur die liggaamsdiele in wat privaat is.

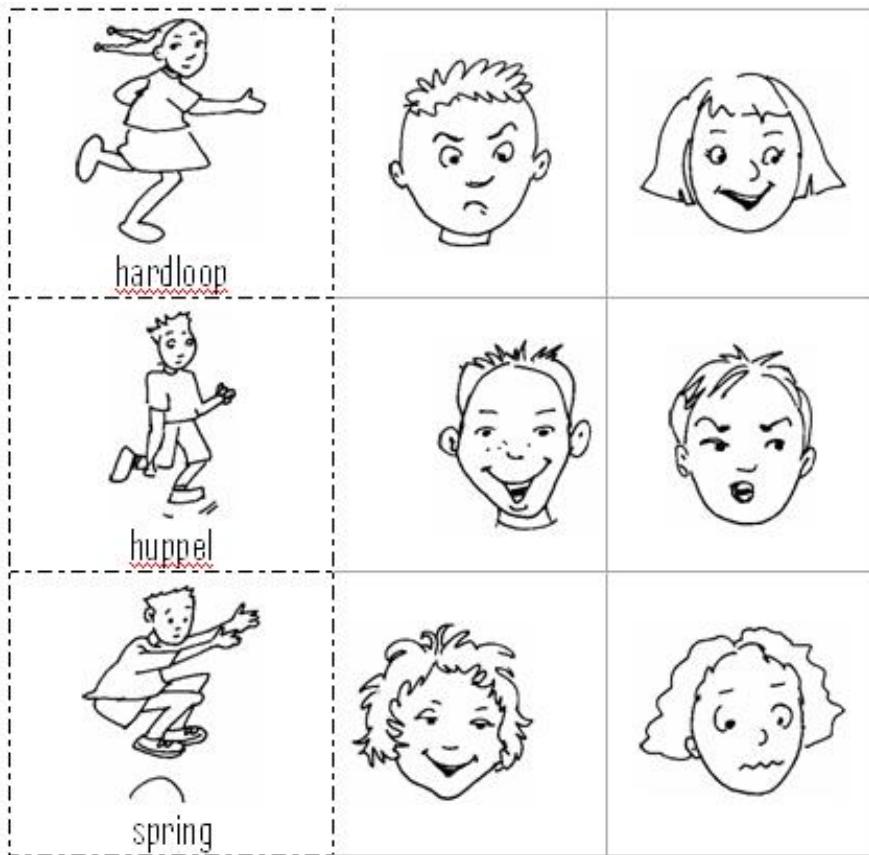


- Ek sal ..... vertel as iemand aan my vat waar hulle nie mag nie.



- Ek kan sê: “Ek moet nou huis toe gaan,” as iemand probeer om aan my te vat op ‘n manier waarop hulle nie mag nie.

**Ek kan...**



**Ek is spesiaal! (teken)**

**Ek hou daarvan om te speel.**



**Ek hou daarvan om te draf.**



**Assessering**

Leeruitkomstes(LUs)

lewensoriënteringLU 1

**BEVORDERING VAN GESONDHEID**Die leerder kan ingeligte besluite neem oor persoonlike, gemeenskaps- en omgewingsgesondheid.

Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.5 situasies herken waarin seksuele mishandeling kan voorkom of daar toe kan lei en 'n persoon noem aan wie hy dit kan rapporteer.

LU 3

**PERSOONLIKE ONTWIKKELING:**Die leerder kan verworwe lewensvaardighede gebruik om persoonlike potensiaal te bereik en uit te leef om doeltreffend te reageer op uitdagings in die lewe.

Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.1 persoonlike besonderhede kan verstrek;3.2 sy eie liggaam positief kan beskryf;

**KUNS EN KULTUURLU 1**

**SKEPPING, INTERPRETASIE EN AANBIEDING**Die leerder kan werk skep, dit interpreteer en aanbied in elk van die verskillende kunsvorms – Dans, Drama, Musiek en Visuele Kunste.

Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.1 (**dans**) – eie bewegingswoordeskat bou deur deel te neem aan aktiwiteite soos stap, hardloop, spring en huppel;

## AARDRYKSKUNDELU 1

**AARDRYKSKUNDIGE ONDERSOEK**Die leerder kan ondersoekvaardighede gebruik om aardrykskundige en omgewingsbegrippe en -prosesse te ondersoek .

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.1 rigting en posisie van voorwerpe in verhouding tot self kan aandui. (links, regs, voor en agter).

## Memorandum

Die eenheid is gebaseer op “Ek”. Dit handel oor alles met betrekking tot die leerder.

My liggaam

My gesin

Hierdie eenheid kan gebruik word vir die eerste deel van die eerste kwartaal in Graad 1.

Die leerders moet weet dat ons verskillend is, dat elkeen spesiaal is en dat ons elkeen ons eie talente het. Elke leerder ontdek sy eie unieke talente en moet geleer word om genoeg selfvertroue te hê. Hulle moet ook weet dat niemand volmaak is nie.

My liggaam

Gebruik ‘n groot prent of een van die leerders om aan hulle die verskillende liggaamsdelle te leer. Speel “Simon sê”. So leer hulle speel-speel. Leerders teken nou die verskillende liggaamsdelle (natrekprent). Bespreek slegs die

basiese dele soos kop, arms, bene, ens. Praat dan later oor wenkbroue en vingernaels.

Leerders kan 'n legkaart maak deur 'n persoon uit 'n tydskrif te knip en op 'n karton te plak. Leerders knip dit dan in stukke en pak dele weer bymekaar. (Leerders kan in groepe werk en ook die legkaart uitruil met 'n volgende groep).

Die leerders moet hulself kan identifiseer deur byvoorbeeld naam, ouderdom, geslag, adres en telefoonnummer te ken. Voltooи werkvel.

Laat leerders die liggaamsdele wat privaat is, inkleur (werkvel). Elke leerder moet minstens drie persone kan noem wat hulle vertrou.

Deel die klas in twee groepe en laat elke groep in 'n kring sit.

Sê vir die leerders dat elkeen van hulle iets spesiaals het – talent.

Speel 'n balspeletjie. Die leerder wat die bal het, moet aan die ander iets spesiaals oor hom/haarselv vertel. Een leerder begin en gee die bal dan na 'n ander leerder aan.

Slegs die leerder met die bal mag praat – die ander moet luister.

Bespreek waarvoor ons ons arms, bene, hande en voete gebruik. Neem die leerders buitentoe om die volgende aktiwiteit te doen (bespreek eers die werkvel). Hulle kan ook ander interessante bewegings doen. Maak beurte om vir mekaar te wys. Ander leerders moet probeer om hulle na te boots.

Elke leerder benodig 'n voorwerp (bal/boek/potlood). Leerders moet luister na opdragte, bv. Sit die bal aan jou linkerkant; regterkant; agter jou, ens. (Aard. 1.1).

MY GESIN

LEWENSAARDIGHEDE

**Graad 1**

ALLES OOR MY

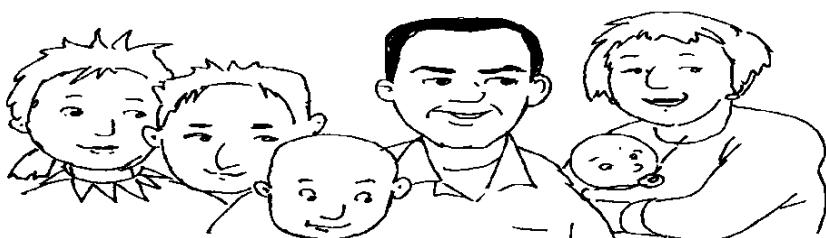
**Module 1**

**My gesin**

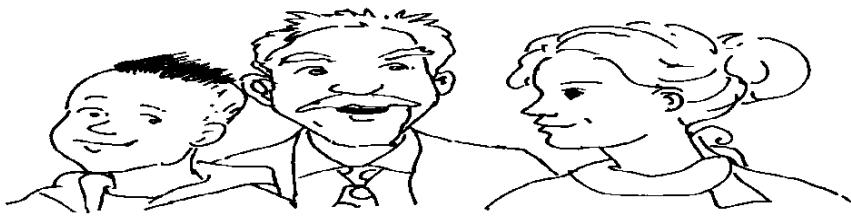


### Ons kry verskillende soorte gesinne. Bespreek.

- Sommige mense het een groot gesin.



- Sommige mense het 'n klein gesin.



☺ Some have two moms.



☺ Some have two dads.



## My gesin

Teken jou gesin:

Dit is my gesin!

## My gesin

- Sê vir jou vriende wat jou pa, ma, broers en susters se name is.

	Ja	Nee
Ek het een gesin.		
Ek het twee gesinne.		

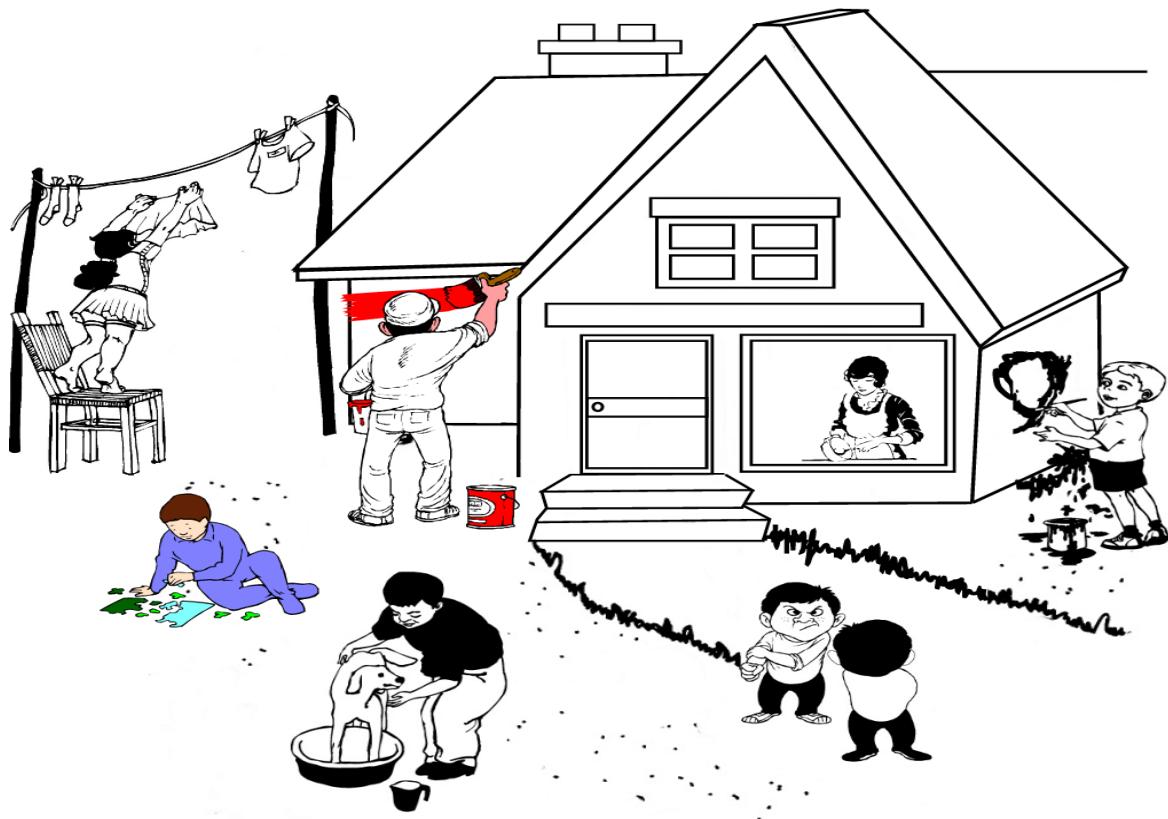
- Hoe voel jy wanneer jy tuis is? Kleur die gesigge in wat wys hoe jy voel wanneer jy tuis is.



- Verbind die blokkies wat by mekaar pas.
- Bespreek die prente.



**Bespreek die prent:**



- Wie doen wat in die huis? Bespreek in groepe.



## Assesserings

Leeruitkomstes(LUs)

lewensoriënteringLU 2

**SOSIALE ONTWIKKELING:**Die leerder kan begrip van en 'n verbintenis tot konstitusionele regte en verantwoordelikhede toon, asook sensitiwiteit vir verskillende kulture en godsdiens.

Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.3 verhoudings met gesins- en familielede en die uitgebreide familie kan verduidelik.

GESKIEDENISLU 2

**HISTORIESE KENNIS EN BEGRIP**Die leerder kan historiese kennis en begrip toon.

Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.1 eie en ander mense se ervarings in die verlede en die hede kan bespreek;

EBWLU 2

**VOLHOUBARE GROEI EN ONTWIKKELING**Die leerder kan begrip van heropbou, volhoubare groei, en ontwikkeling toon en krities oor verwante prosesse nadink.

Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.2 spanwerkvaardighede toon wanneer take by die skool onderneem word.

## KUNS EN KULTUURLU 1

**SKEPPING, INTERPRETASIE EN AANBIEDING**Die leerder kan werk skep, dit interpreteer en aanbied in elk van die verskillende kunsvorms – Dans, Drama, Musiek en Visuele Kunste.

Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.3 (**drama**) – deelneem aan eenvoudige dialoog en aksiereekse wat gebaseer is op bekende ervarings in eie gesin of gemeenskap;1.9 (**visuele kunste**) – betrokke raak by skeppende kunsprosesse deur die sintuie en emosies te gebruik om ontwerpelemente te verken, met die klem op primêre kleure en lyn;1.10 (**visuele kunste**) – ontdek eenvoudige geometriese vorms soos lyne en vierkante.

## LU 2

**REFLEKTERING**Die leerder kan krities en kreatief reflekteer op artistieke en kulturele prosesse, produkte en style in die verlede en die huidige kontekste.

Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.6 (visuele kunste) -verduidelik wat in eie kuns oorgedra word en wat die leerder dink in ander se kunswerke oorgedra word;2.7 (saamgesteld) – stories vertolk deur spel, fantasie en die verbeelding.

## LU 3

**DEELNAME EN SAMEWERKING**:Die leerder kan persoonlike en

interpersoonlike vaardighede deur individuele en groepdeelname in Kuns- en Kultuuraktiwiteite demonstreer.

### Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.7 (saamgesteld) – besluite neem en keuses maak en instruksies in kunsaktiwiteite volg.

## Memorandum

### Die familie/gesin

- Leerders vertel vir die klas van iets wat gebeur het toe hulle baie klein was. Voer ook 'n onderhoud met 'n ouer of grootouer. Hulle kan vir die klas van hulle ondervindinge kom vertel (Gesk. 2.1). Leerders bring iets van die huis af wat baie jare gelede deur hulle ouma/oupa gebruik is (Gesk. 3.3).
- Verdeel die klas in groepe. Elke groep moet een van die stories kies wat hulle van hulle ouers/grootouers vertel het en dit dan dramatiseer (K+K 1.3; 2.7 ).
- Leerders verf 'n prent van hulleself. Maak gebruik van verskillende materiale vir klere, hare en oë. (lap, gras, tydskrifte, ens.). Teken 'n raam met patronen rondom die prent en maak van verskillende vorms en kleure gebruik. Leerders wys dit vir die res van die klas en verduidelik wat hulle gedoen het (K+K 1.9; 1.10; 2.6; 3.7).
- Elke leerder bring 'n foto van die gesin skool toe. Wys die foto vir die klas en vergelyk die ouerdomme en verskillende gesinslede met mekaar. Maak van die verskillende woordeskat soos oud, jonk, middeljarig, ens., gebruik. Sien werkvel (Gesk. 2.2). Laat hulle hulle gesin teken.
- Prentebespreking: 'n Gesin wat besig is met daaglikse aktiwiteite. Bespreek op watter manier jy vir jou gesin kan wys jy gee om vir hulle en watter soort gedrag 'n ander persoon seermaak. Wat ervaar hulle as

negatief en as positief. Verduidelik eers die twee begrippe. Kleur werkvel in.

- Leerders verdeel weer in groepe. Dramatiseer ‘n dialoog waar ‘n gesin eers wys hulle gee vir mekaar om en daarna weer waar ‘n gesin twis (K+K 1.3; EBW 2.2).
- Leerders ontwerp en maak ‘n fotoraam vir die gesinsfoto. Wys en bespreek die verskillende soorte vorms en rame wat ‘n mens kry. Leerders ondersoek watter soort materiaal vir ‘n raam gebruik kan word. Verduidelik die verskillende stappe. Leerders voltooi die werkvelle om al die verskillende materiale te herken wat hulle vir die raam benodig, asook die ontwerp van die raam. Evalueer die produk (Teg. 1.2 – 1.4).

**MY EERSTE DAG OP SKOOL**

**LEWENSAARDIGHEDE**

**Graad 1**

**BY DIE SKOOL**

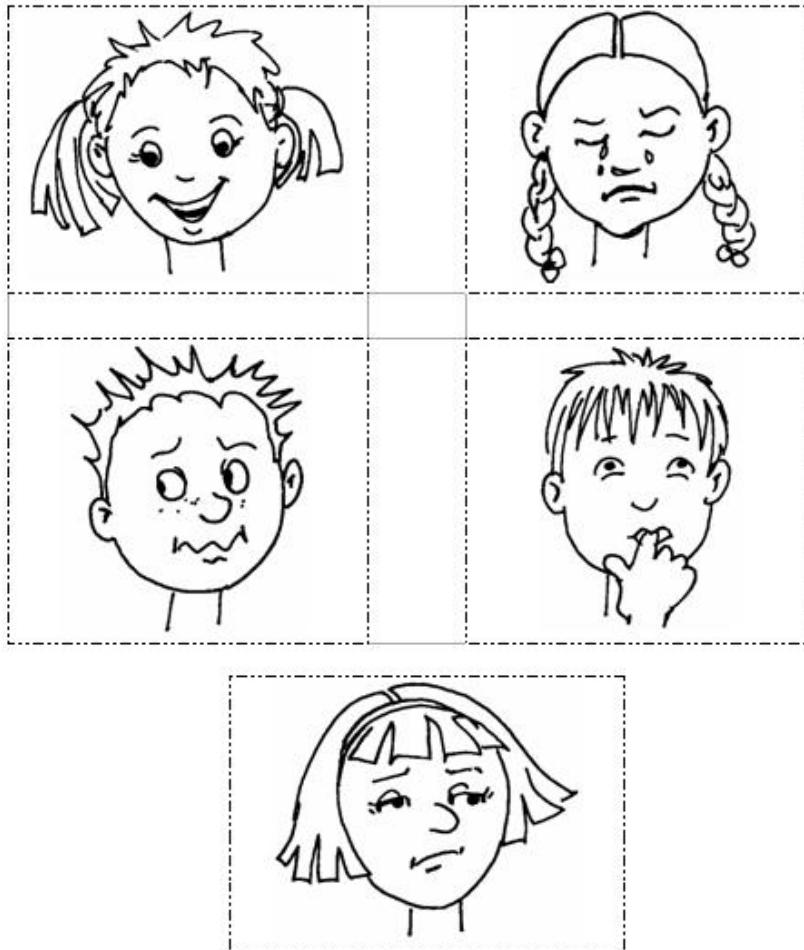
**Module 2**

**MY EERSTE DAG OP SKOOL**

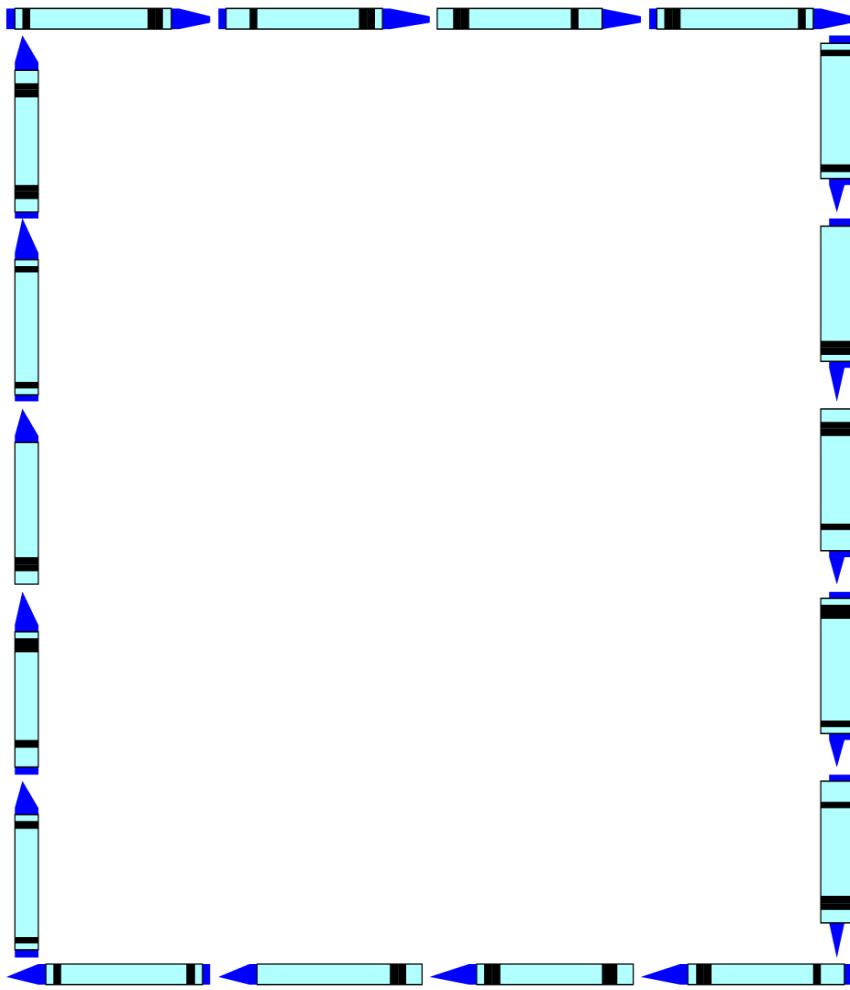


## Eerste dag op skool

- Hoe voel jy vandag? Kleur die prentjie in wat die beste wys hoe jy voel.

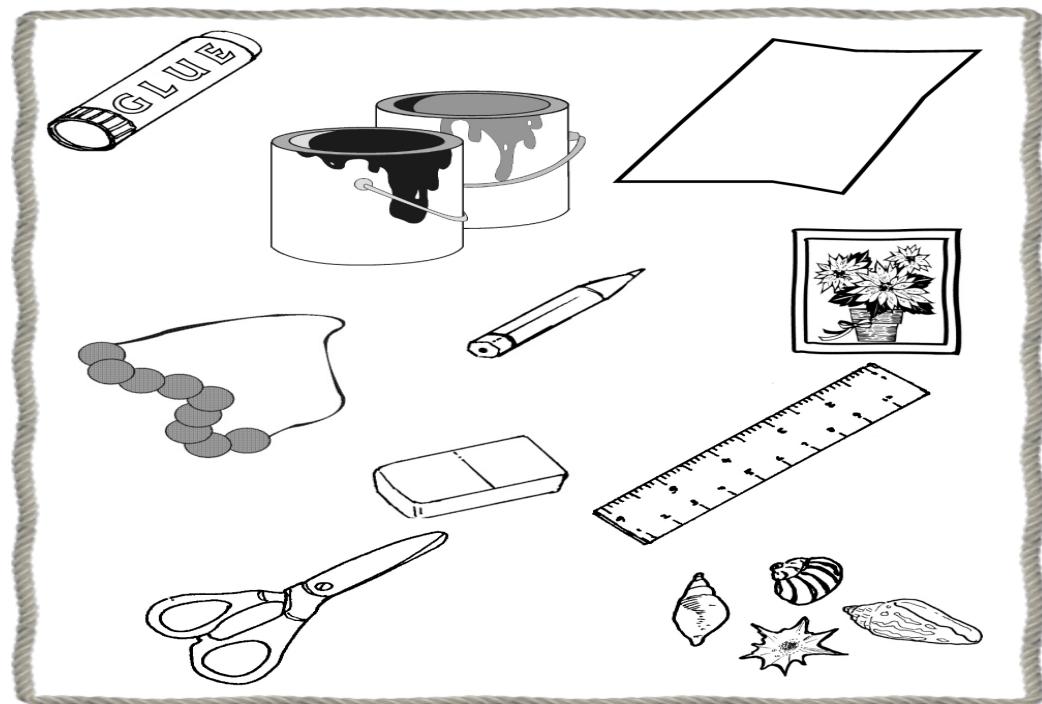


- Teken jouself op die eerste skooldag in jou klas. Vertel en teken hoe jy voel oor skool, jou vriende en jou onderwyseres.



**Teken hoe jou fotoraampie gaan lyk .**

Kleur al die materiaal wat jy vir jou fotoraampie gaan benodig in:

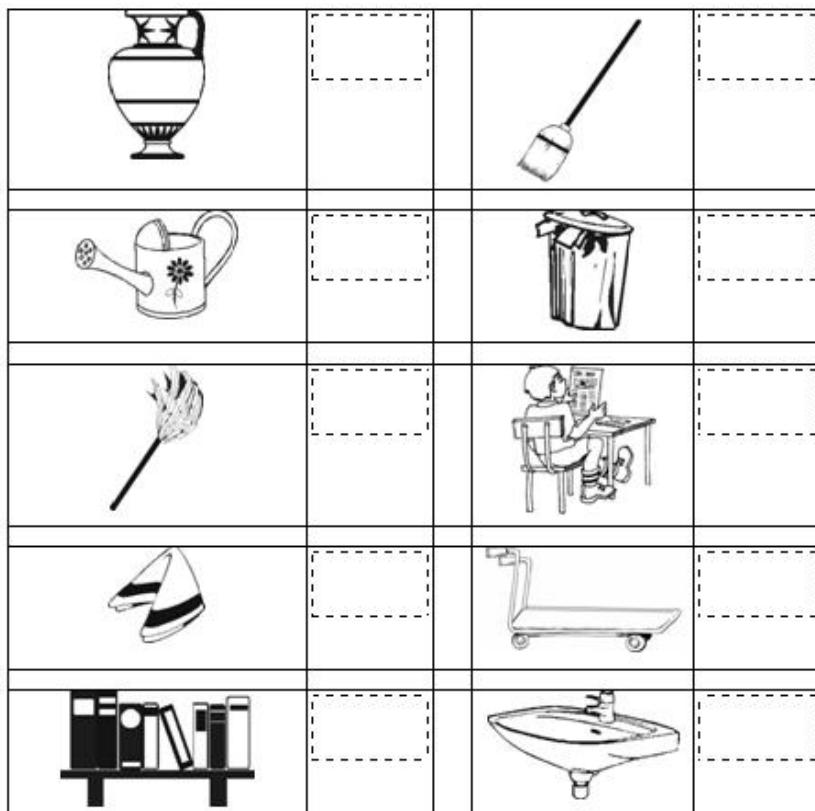


## My fotoraan

Kleur die gesiggies in om te sê hoe jy oor jou fotoraampie voel.

☺ my frame is usable		
☺ my frame is neat		
☺ I would like to offer it as a gift		
☺ it was easy to make		
☺ I enjoyed it very much		

- Kyk mooi na al die prentjies. Waarmee sal jy graag vir Juffrou wil help? (Maak 'n regmerkie by die prentjies) Kies enige vyf prentjies.



## Assessering

Leeruitkomstes(LUs)

lewensoriënteringLU 3

**PERSOONLIKE ONTWIKKELING:**Die leerder kan verworwe lewensvaardighede gebruik om persoonlike potensiaal te bereik en uit

te leef om doeltreffend te reageer op uitdagings in die lewe.

#### Assesseringstandaarde(ASe)

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.3. verskillende gevoelens kan toon en identifiseer, insluitend respek vir lewende dinge.

#### EBWLU 2

**VOLHOUBARE GROEI EN ONTWIKKELING**Die leerder kan begrip toon van volhoubare groei, heropbou en ontwikkeling en krities oor verwante prosesse nadink.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.1 take en verantwoordelikhede by die skool beskryf en sê waarom dit uitgevoer moet word (Opvoeder se aantekeninge).

#### TEGNOLOGIELU 1

**TEGNOLOGIESE PROSESSE EN VAARDIGHEDEN**Die leerder kan tegnologiese prosesse en vaardighede eties en met verantwoordelikheid toepas deur gepaste inligtings- en kommunikasietegnologie te gebruik.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.1 (**ondersoek**) - ondersoek instel oor waarom produkte van sekere materiale gemaak word (Opvoeder se aantekeninge);  
1.2 (**ontwerp**) – gepaste materiaal of stowwe kies om ‘n eenvoudige produk te maak om ‘n gegewe behoefte te bevredig;  
1.3 (**maak**) – ‘n eenvoudige produk van verskillende stowwe of soorte materiaal maak;  
1.4 (**evalueer**) – uitdrukking en verduideliking gee oor die gemaakte produk.

## Memorandum

Die leerders kry geleentheid om te vertel hoe hulle oor skool voel. Sommige leerders mag dalk reeds 'n skoolomgewing goed ken en ander nie.

- Bespreek die verskillende emosies wat hulle voel en help hulle om dit te identifiseer.
- Bespreek die emosies weer twee weke later om te bepaal of die leerders al meer veilig en op hulle gemak voel. Vra vrae soos waarom en hoekom? Wat leer dit hulle van 'n onbekende situasie? Kan hulle aan ander soortgelyke situasies dink?

Verdeel die klas in groepies van ± vyf leerders elk. Elke groep moet aan drie belangrike dinge dink wat hulle elke dag kan doen om die klaskamer skoon en netjies te hou. Die opvoeder skryf dan met die klas se hulp die vyf belangrikste klaspligte neer (EBW 2.1). Die leerders moet beurte neem om die pligte uit te voer (Die opvoeder kan 'n pligstaat opstel). Hou 'n klasbespreking oor ander persone wat take en verantwoordelikhede by die skool het (bv. die skoolhoof, opvoeders of prefekte). Wat sal gebeur as hulle nie hulle pligte nakom nie? Beklemtoon elke leerder se verantwoordelikheid om bv. weer netjies te maak waar hy / sy gewerk het.

- Leerders ontwerp en maak 'n fotoraam vir die gesinsfoto. Wys en bespreek die verskillende soorte vorms en rame wat 'n mens kry. Leerders ondersoek watter soort materiaal vir 'n raam gebruik kan word. Verduidelik die verskillende stappe. Leerders voltooi die werkvelle om al die verskillende materiale te herken wat hulle vir die raam benodig, asook die ontwerp van die raam. Evalueer die produk (Teg. 1.2 – 1.4).

**EK IS TROTS OP MY SKOOL**

**LEWENSAARDIGHEDE**

**Graad 1**

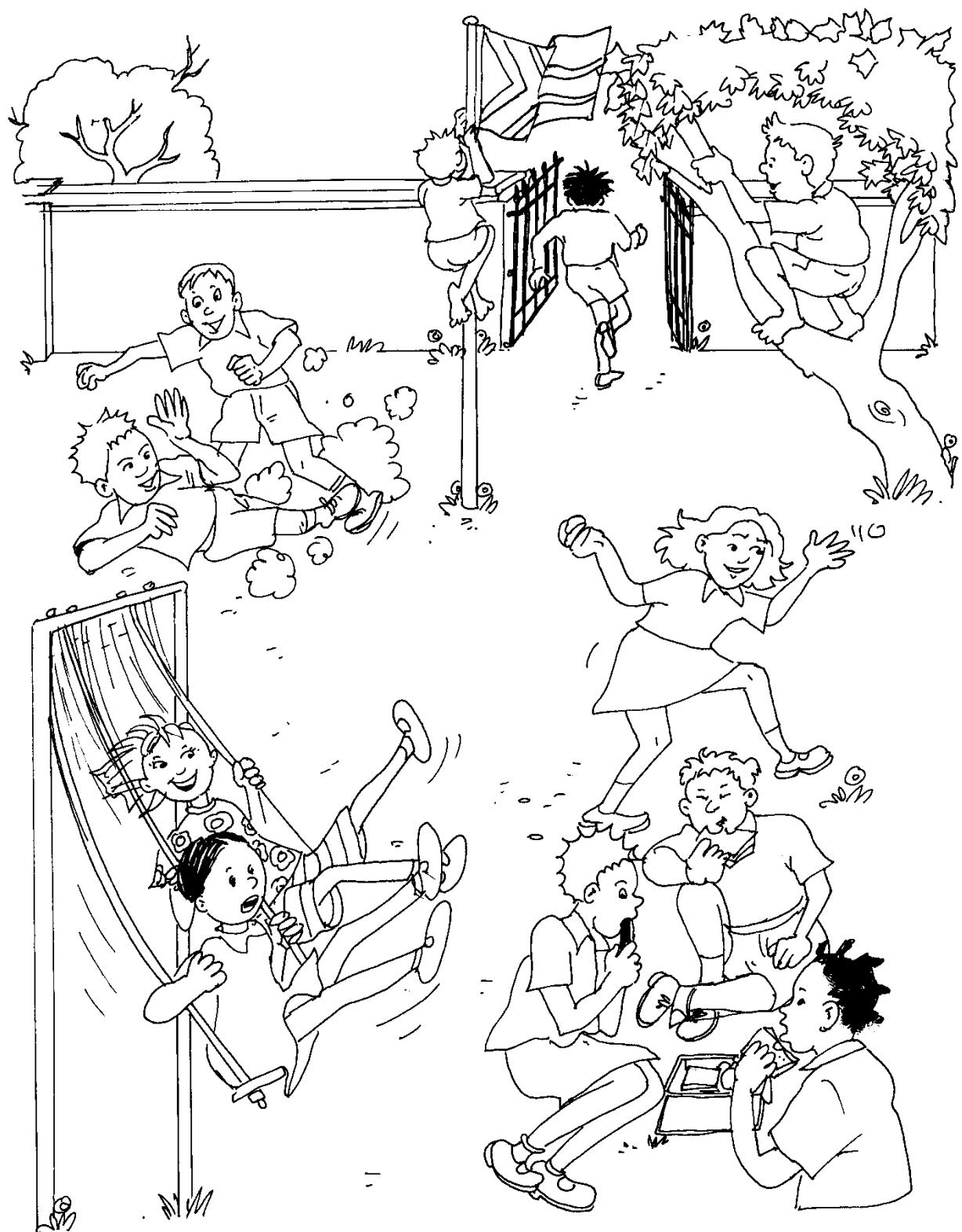
**BY DIE SKOOL**

**Module 2**

**EK IS TROTS OP MY SKOOL**

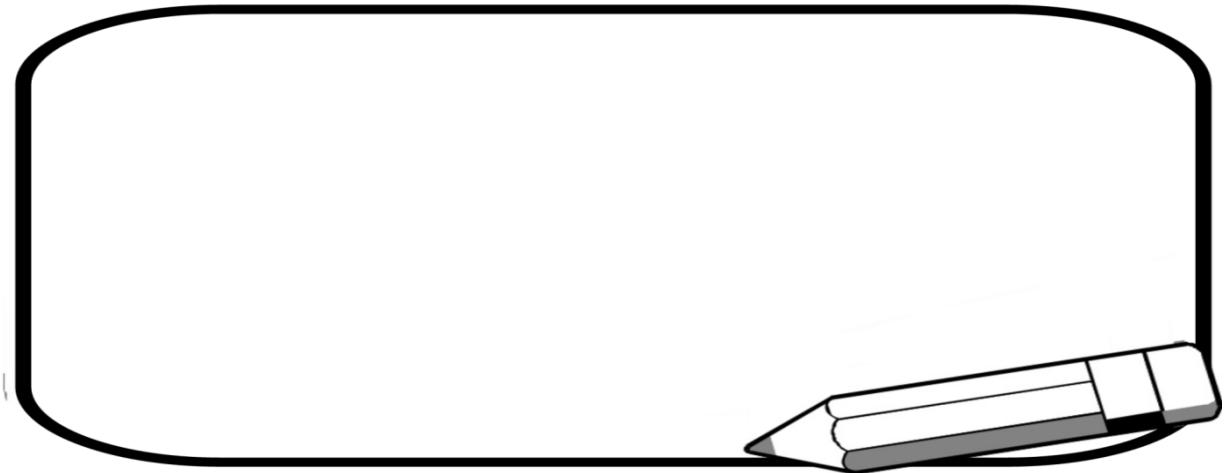


Bespreek: Wat doen die kinders?

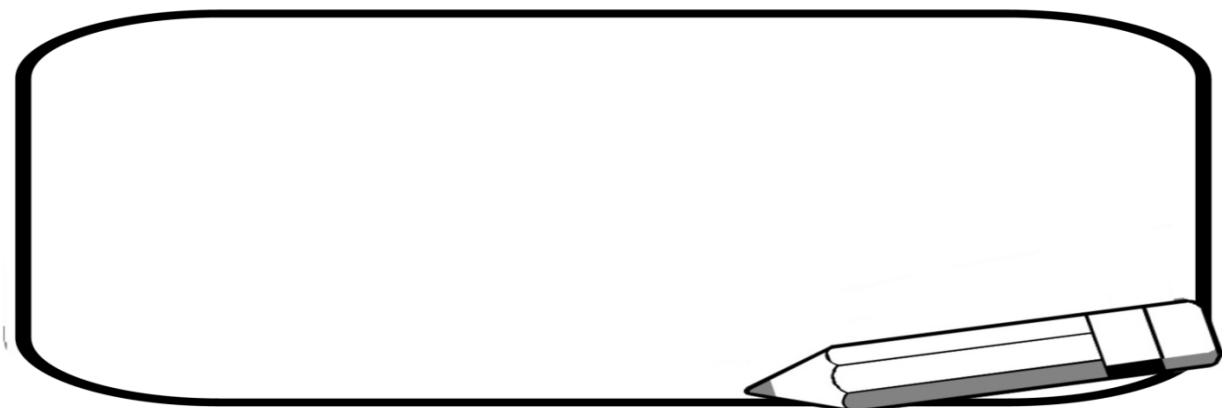


My skool

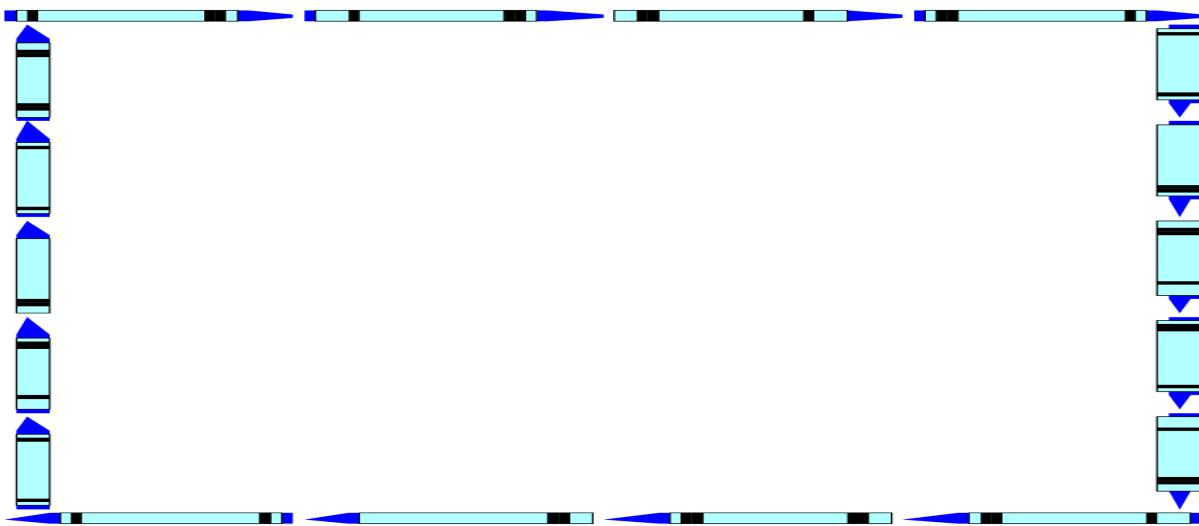
- So lyk my skool.



- So lyk ons speelgronde.



So lyk my skoolvlag.



- Ek kan dink!

Ons het nie net in die skool en in die klas reëls nodig nie. Ons het reëls ook in baie ander plekke nodig. Verdeel in groepe en kyk of julle kan dink aan ander plekke waar ons ook reëls nodig het. Kan jy 'n paar reëls opnoem?

- Bespreek: Wat is alles verkeerd in die prentjie?



## Assessering

Leeruitkomstes(LUs)

## lewensoriënteringLU 2

**SOSIALE ONTWIKKELING:**Die leerder kan begrip toon van en 'n verbintenis maak tot konstitusionele regte en verantwoordelikhede en toon sensitiwiteit vir verskillende kulture en godsdiens.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.1 klaskamerreëls opstel en skoolreëls verduidelik en sê waarom dit gehoorsaam moet word;

## LU 3

**PERSOONLIKE ONTWIKKELING**Die leerder kan verworwe lewensvaardighede gebruik om persoonlike potensiaal te bereik en uit te leef om doeltreffend te reageer op uitdagings in die lewe.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.3 verskillende emosies toon en identifiseer, insluitend respek vir lewende dinge;3.5 die veranderde omgewing van klas en skool hanteer (Opvoeder se aantekeninge).

## AARDRYKSKUNDELU 2

**GEOGRAFIESE KENNIS EN BEGRIP**Die leerder kan geografiese en omgewingskennis en -begrip demonstreer.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.1 sy eie ervaring van 'n plek beskryf en dit vergelyk met iemand anders se ervaring van 'n soortgelyke of ander plek;2.5 eie voorkeure en afkeure van 'n plaaslike plek of gebied beskryf (Opvoeder se aantekeninge).

## GESKIEDENISLU 1

**HISTORIESE ONDERSOEK**Die leerder kan ondersoekvaardighede gebruik om die verlede en hede te ondersoek.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.2 stories uit die verlede oorvertel en met begeleiding kort sinne oor die verlede skryf, prente teken, modelle maak en toneelspel (Opvoeder se aantekeninge).

LU 2

**HISTORIESE KENNIS EN BEGRIP**Die leerder kan historiese kennis en begrip toon.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.1 eie en ander mense se ervarings in die verlede en die hede bespreek.

## Memorandum

Neem die leerders op 'n besigtigingstoer deur die skool en die skoolterrein. Indien moontlik, kan hulle selfs buite die skoolterrein stap. die leerders moet 'n prent van die skool en die skoolterrein teken. Met behulp van hulle tekeninge moet hulle dan die skool en die terrein aan die res van die klas verduidelik. Help die leerders om hulle verskillende beskrywings met mekaar te vergelyk

Hou 'n klasbespreking oor die dinge omtrent die skool en omgewing waarvan die leerders hou en nie van hou nie. Elkeen moet minstens een ding noem waarvan hy/sy hou en een waarvan hy/sy nie hou nie. Kan hulle iets doen omtrent die dinge waarvan hulle nie hou nie? (bv. rommel optel en die skoolterrein netjies hou) (Aard. 2.2).

Die leerders moet hulle skoolvlag teken.

Kleur die SA vlag in.

Poog om die leerders een of twee skoolreëls per dag te leer. Deel die klas in groepies van vyf in. Hulle moet dink aan ander plekke waar reëls nodig is, bv. verkeersreëls of huisreëls. Laat hulle voorbeeld van sulke reëls noem. Hoekom is reëls nodig? Laat een leerder in elke groep terugrapporteer (LO 2.1).

Die leerders kan nou in 'n klasbespreking besluit wat hulle eie klasreëls is. (Die opvoeder help waar nodig). Dit sal hulle help om die reëls makliker te onthou en verantwoordelikheid vir hulle optrede te aanvaar. Plak die belangrikste reëls in die klas op (LO 1.2).

Leerders moet in die klas iets interessants vertel wat gebeur het terwyl hulle in pre-primêr/kleuterskool was of voor hulle skool toe gekom het. Hulle moet ook onderhoude voer met hulle ouers / grootouers oor iets interessants uit hulle skooldae. Vergelyk die stories en bespreek die verandering wat in skole plaasgevind het (Gesk. 1.2, 2.1).

**WOLF WOLF**

**Lewensvaardighede**

**Graad 1**

**STORIETYD**

**Module 3**

**WOLF WOLF**



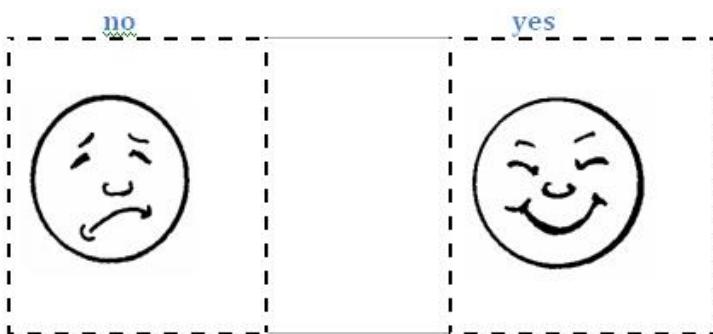


Watter rigting moet Rooi Kappie loop?



Stories, stories en nog meer stories!

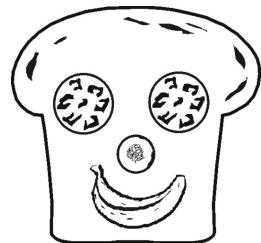
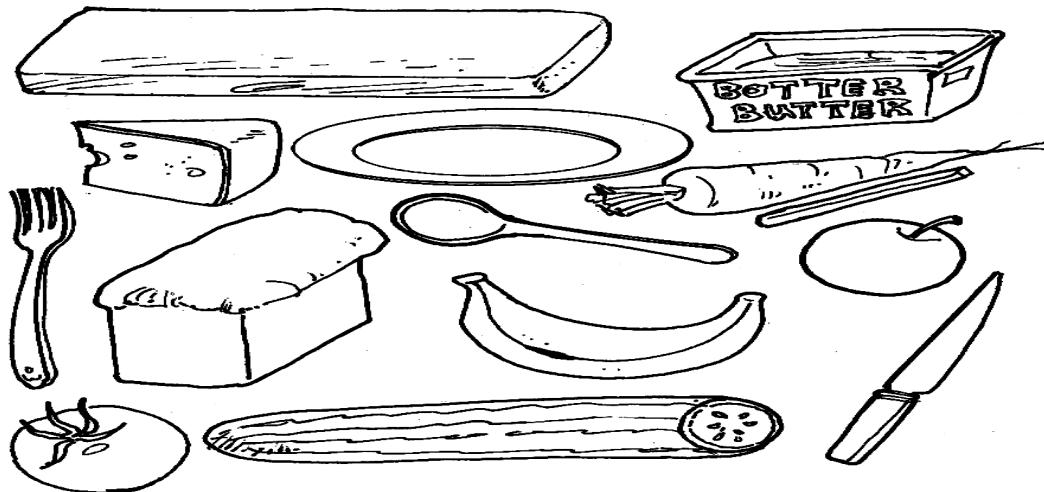
Baie van die bekende tradisionele verhale is eintlik vir kinders vertel om vir hulle 'n spesiale lessie te leer. Jou opvoeder sal vir jou die storie van Rooikappie vertel. Kyk of jy kan sien watter les daar in hierdie storie is. Voltooи dan hierdie werkvel. Knip die prentjies uit en plak hulle in die regte blokkies op die volgende bladsy. Jou opvoeder sal jou help



**Rooikappie wil graag vir haar Ouma 'n gesonde toebroodjie neem.**

**Kom ons maak 'n toebroodjie!**

Ons gaan in die klas 'n interessante toebroodjie van gesonde kos maak. Kan julle 'n gesiggetjie uitpak? Wat sal julle nodig hê? Omkring alles wat julle vir die toebroodjie gaan gebruik. (Voeg nog prentjies by, indien nodig!)



So lyk my toebroodjie!





☺ I made the sandwich myself	Yes		No	
☺ I used health foods	Yes		No	
☺ My sandwich is delicious	Yes		No	

## Assessering

## Leeruitkomstes(LUs)

### lewensoriënteringLU 1

**BEVORDERING VAN GESONDHEID**Die leerder kan ingeligte besluite neem oor persoonlike, gemeenskaps- en omgewingsgesondheid.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.4 gevare onderweg skool toe en gepaste voorsorgmaatreëls kan identifiseer.

### LU 2

**SOSIALE ONTWIKKELING:**Die leerder kan begrip van en 'n verbintenis tot konstitusionele regte en verantwoordelikhede toon, asook sensitiwiteit vir verskillende kulture en godsdiens.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.4 prente uit stories met 'n morele waarde uit 'n verskeidenheid van Suid-Afrikaanse kulture, asook uit eie kultuur, kan orden.

### GESKIEDENISLU 3

**HISTORIESE INTERPRETASIE**Die leerder kan aspekte van geskiedenis interpreteer.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.1 kan reageer op stories oor die verlede (luister na stories en kommentaar lewer).

### KUNS EN KULTUURLU 1

**SKEPPING, INTERPRETASIE EN AANBIEDING**Die leerder kan

werk skep, dit interpreteer en aanbied in elk van die verskillende kunsvorms – Dans, Drama, Musiek en Visuele Kunste.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.4 (**drama**) – deur drama reageer op stimuli in stories en speletjies, insluitende die opmaak van ‘n slot vir stories wat deur die opvoeder aangebied word;

#### TEGNOLOGIELU 1

TEGNOLOGIESE PROSESSE EN VAARDIGHEDEDie leerder kan tegnologiese prosesse en vaardighede eties en met verantwoordelikheid toepas deur gepaste inligtings- en kommunikasietegnologie te gebruik.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.2 (**ontwerp**) – gepaste materiaal of stowwe kies om ‘n eenvoudige produk te maak om ‘n gegewe behoefte te bevredig; 1.4 (**evalueer**) – eie gevoelens oor die gemaakte produk uitdruk en verduidelik.

#### Memorandum:

In hierdie module sal leerders met stories uit verskillende kultuuragtergronde kennis maak. Tydens die aanbieding van hierdie module moet leerders aangemoedig word om soveel stories as moontlik skool toe te bring. Die opvoeder moet probeer om ‘n groot aantal hiervan aan die klas voor te lees. Die res moet uitgestal word sodat die leerders dit kan “lees” en deurblaai.

Dit sal dit duidelik word watter leerders tuis nie veel blootstelling aan stories geniet nie, en dus moontlik nie so positief teenoor boeke en stories voel nie.

Die kinderverhale moenie altyd slegs gelees word nie, maar soms ook aan die klas vertel word. Dit is 'n baie goeie idee om 'n spesiale kledingstuk vir storietyd gereed te hê, soos 'n storiehoed of storiemantel, wat die opvoeder kan aantrek om te wys wanneer dit storietyd is.

Vertel vir die leerders die storie van Rooikappie. Stel dan die volgende vrae:

- Wat het Rooikappie verkeerd gedoen?

(Sy het nie na haar ma geluister nie; sy het nie langs die bekende paadjie geloop nie, maar alleen na 'n vreemde plek gegaan; sy het na 'n vreemde persoon geluister.)

- Waarom moet jy nooit alleen na vreemde plekke toe gaan nie?
- Wat moet jy doen as 'n vreemde persoon jou vra om saam met hom of haar na 'n vreemde plek toe te gaan sonder dat jou ouers daarvan weet?

Ná die bespreking help die opvoeder die leerders met die werkvel wat volg. Bespreek die prentjies en vra die leerders om dit uit te knip en in die "nee"-blokkie te plak (dinge wat nie veilig is nie) of in die "ja"-blokkie (dinge wat wel veilig is om te doen). Leerders kleur die prentjies in.

Wolf, Wolf hoe laat is dit?

Een leerder word gekies om die wolf te wees en die ander staan langs mekaar in 'n ry agter Wolf. Hulle loop dan op die skoolgrond agter Wolf aan. Die kinders vra saam: "Wolf, Wolf, hoe laat is dit?", en hy antwoord elke keer deur 'n tyd te noem (bv. eenuur, vyfuur, ens.). Maar as Wolf sê: "Etenstyd!", moet die leerders almal weghardloop, terwyl Wolf hulle probeer vang. Daarna word iemand anders weer gekies om Wolf te speel.

Laat die leerders in 'n groot kring sit. As die klas baie groot is, kan hierdie aktiwiteit twee keer in kleiner groepe uitgevoer word. Die opvoeder begin 'n storie met 'n sin (bv. "Eendag was daar 'n groot padda. Hy het stokalleen in 'n baie groot dam gewoon".) Die opvoeder gooい 'n bal vir een van die leerders om te vang. Hierdie leerder moet dan die storie verder vertel. (K + K 1.4) Die opvoeder kan die storie op koerantpapier neerskryf en

verskillende groepe vra om verskillende illustrasies te teken. Hou die boek in die klaskamer vir die leerders om te lees of deur te blaai.

Gee vir die leerders 'n groot vel papier. Wys vir hulle hoe om dit in ses dele te vou. Die leerder moet nou sy/haar eie strokiesprent teken. Hulle kan dit ook met 'n maat uitruil sodat ander ook die geleentheid kry om dit te lees.

**DIE HAAS EN DIE SKILPAD**

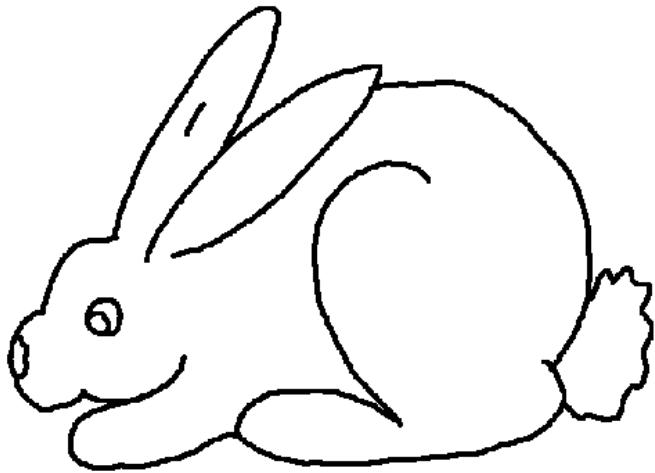
**LEWENSAARDIGHEDE**

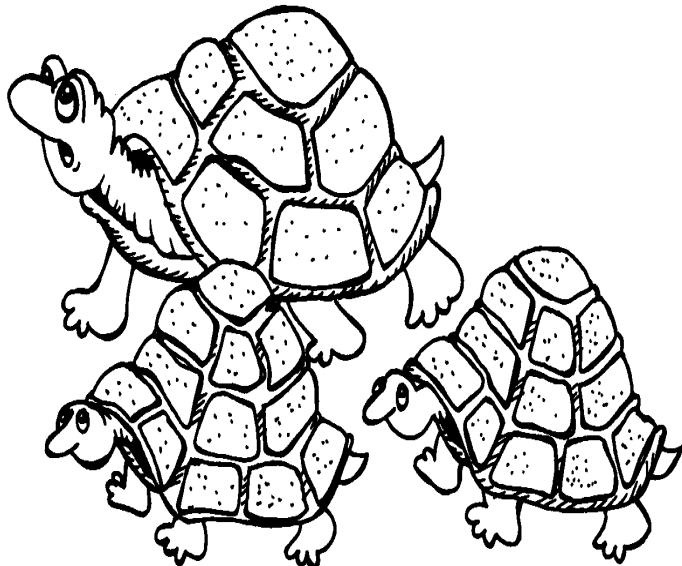
**Graad1**

**STORIETYD**

**Module 3**

**DIE HAAS EN DIE SKILPAD**





## Die wonderwêreld van stories!



Stories is wonderlik! Niemand weet hoeveel stories daar in die wêreld bestaan nie! Sommige stories kom al oor baie geslagte. Party van hulle staan in boeke opgeskryf en ander word nog steeds mondelings oorvertel.

- Hou jy van stories

ja

nee

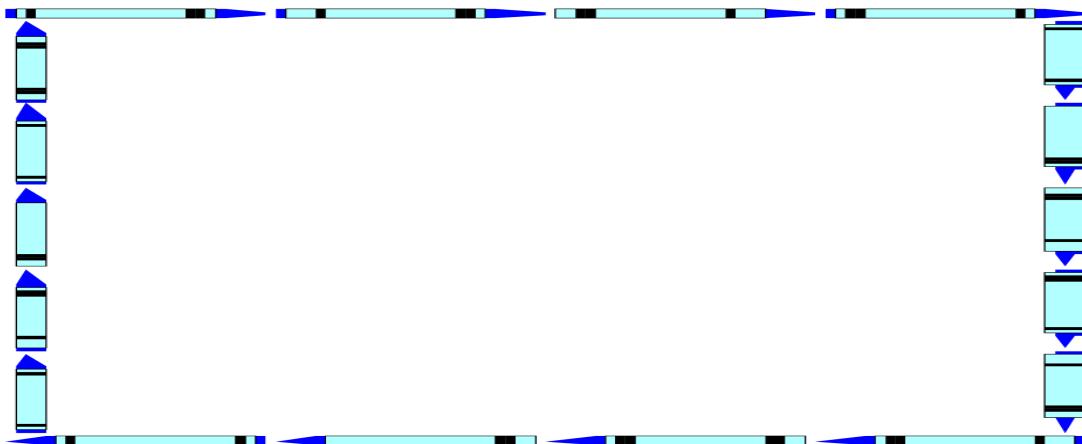
- Hoe voel jy wanneer jy na 'n storie luister?

- Sê vir jou maats hoekom jy so voel.
- Wie vertel of lees vir jou stories?
- Mamma Ouma
- Pappa Oupa
- Broer Juffrou
- Suster

Bring jou gunsteling storieboek klas toe.

Vertel vir ons iets daarvan, of vertel iets oor die mooiste storie wat jy nog ooit gehoor het. Waar het jy hierdie storie gehoor? Wie het vir jou hierdie storie gelees of vertel?

### **Teken ‘n prent wat vir ons meer van jou storie vertel.**



Ek kan dink!

Elke dag word daar nuwe stories geskryf. Jy kan ook ‘n storie opmaak! Almal gaan sit nou in ‘n groot kring. Jou opvoeder sal ‘n nuwe storie met een sin begin. Dan gooi sy ‘n bal na een van die leerders. Die een wat die bal vang, moet die storie verder vertel. Dink enigets uit: Wees kreatief. Vertel jou storie vir jou ouers, broer of suster.

Ek het van ons klas se storie gehou.

ja

nee

Ek het gehelp om ons storie uit te dink.

ja

nee

Ek sal ons storie vir my ouers of ander kinders kan vertel.

ja

nee

### Die skilpad en die haas

Jou opvoeder sal vir julle die storie van “Die skilpad en die haas” vertel. Kyk of julle die storie kan speel.

Ek het deelgeneem aan die konsert.

ja

nee

Ons het as groep saamgewerk om die konsert te hou.

ja

nee

## Kan jy nou 'n prent teken wat die storie vertel?

### Assessment

Leeruitkomstes(LUs)

GESKIEDENISLU 3

HISTORIESE INTERPRETASIE  
Die leerder kan aspekte van geskiedenis interpreteer.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.1 kan reageer op stories oor die verlede (luister na stories en kommentaar lewer).

KUNS EN KULTUURLU1

SKEPPING, INTERPRETASIE EN AANBIEDING  
Die leerder kan werk skep, dit interpreteer en aanbied in elk van die verskillende kunsforms – Dans, Drama, Musiek en Visuele Kunste.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.4 (**drama**) – deur drama reageer op stimuli in stories en speletjies, insluitende die opmaak van 'n slot vir stories wat deur die opvoeder aangebied word;

## **Memorandum:**

### **Die skilpad en die haas**

Die haas het die skilpad gespot omdat hy sulke kort bene gehad het en so stadig geloop het.

“As ons resies hardloop, sal ek jou wen,” sê die haas vir die skilpad, en lag.

Die skilpad het dadelik die uitdaging aanvaar.

Daar is besluit dat die wolf sou besluit watter pad hulle moes hardloop. Hy sou ook besluit wie die wenner sou wees.

Die resies het begin en die haas het met ‘n spoed weggetrek.

Die skilpad het stadig, baie stadig die wedloop begin.

Blitsvinnig het die haas so ver voorgeloop, dat dit ‘n uitgemaakte saak was dat hy sou wen. Só seker was hy van sy saak, dat hy halfpad eers ‘n bietjie gerus het. Gou was hy vas aan die slaap.

Heelwat later, terwyl hy lê en slaap, het die skilpad verby gekom en stadig maar seker die wenstreep oorgestek.

Al die diere het gejuig en die wolf het die skilpad as die wenner aangewys. Toe die haas wakker skrik en die skilpad nêrens kon sien nie, het hy so vinnig as wat hy kon die wenstreep oorgestek, maar teen daardie tyd was die skilpad reeds die wenner!

**DIE ROOI HENNETJIE**

**LEWENSAARDIGHEDE**

**Graad 1**

**STORIETYD**

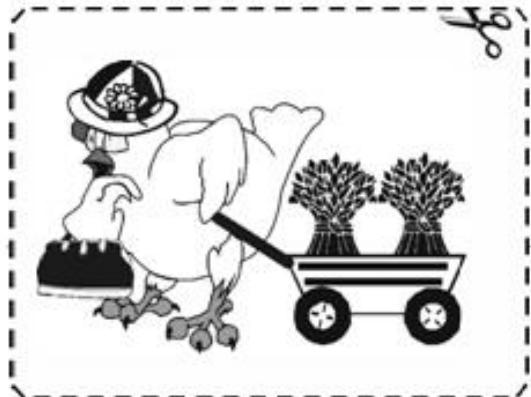
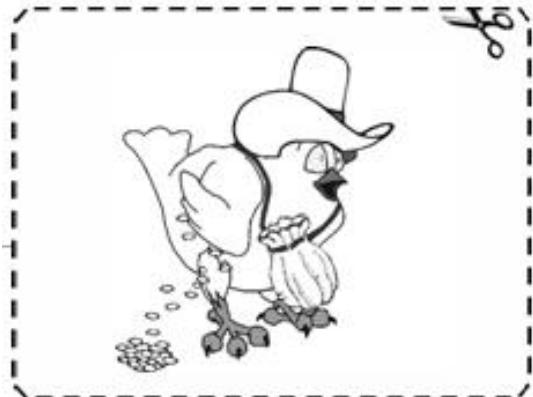
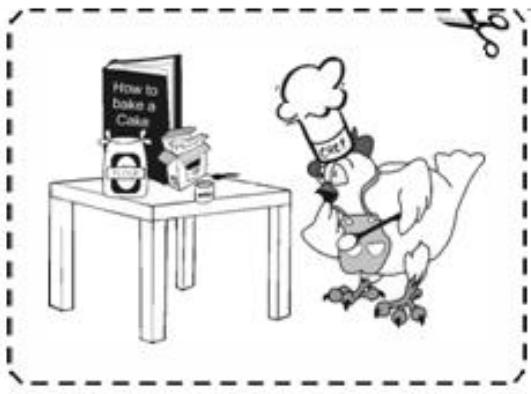
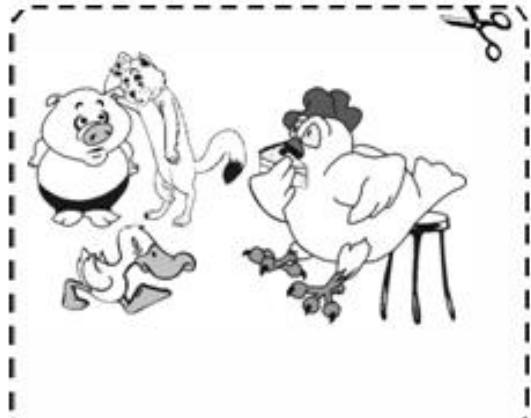
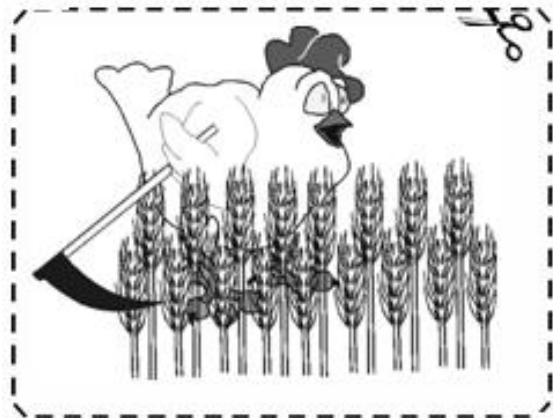
**Module 3**

**DIE ROOI HENNETJIE**

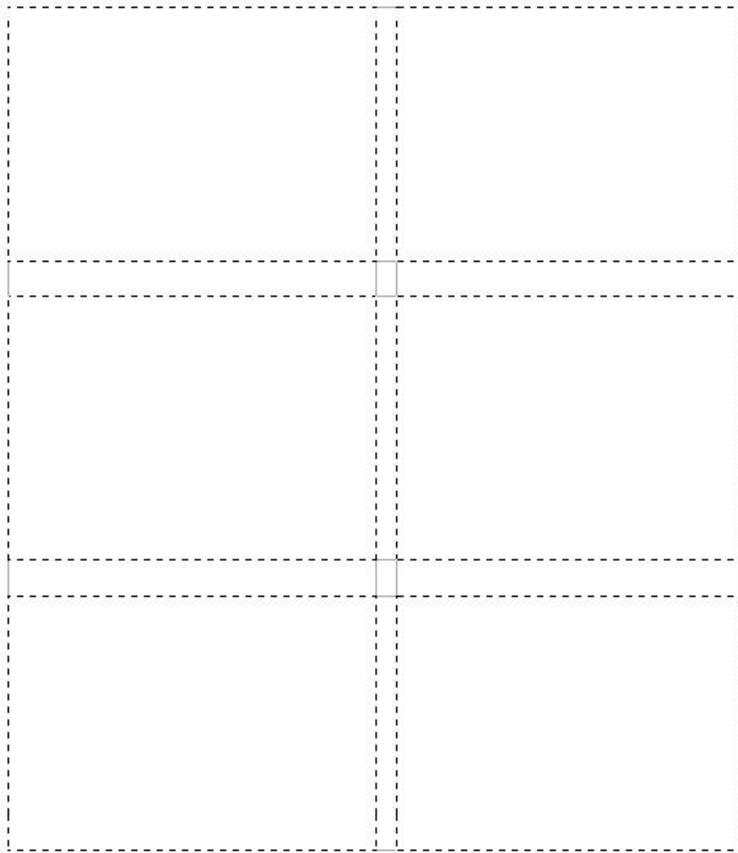


## Die Rooi Hennetjie!

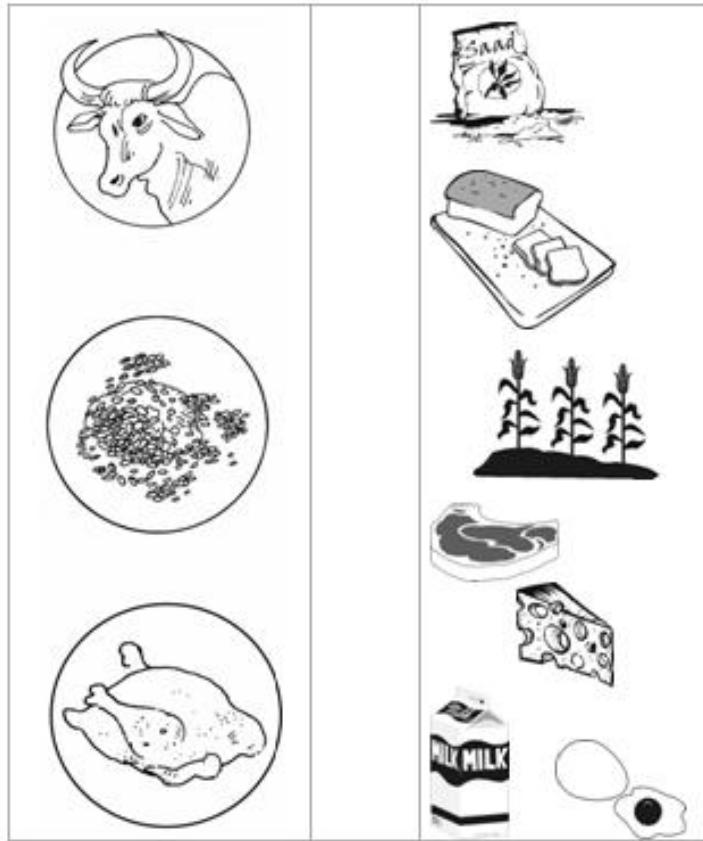
- Knip die prente uit en plak dit op die volgende bladsy:



Die storie van die klein rooi hennetjie



**Waar kom ons voedsel vandaan? Verbind die prentjies met die korrekte sirkel.**



**Knip prente van graankosse uit 'n tydskrif.**

**Vertel vir jou maat waarvan jy die meeste hou.**

### **Die storie van kos**

Julle weet nou dat sekere voedselsoorte van plante kom. Maar hoe groei hierdie plante? Julle opvoeder sal vir julle help om 'n saadjie te plant. Gee jou plantjie water en hou mooi dop wat gebeur. Teken prentjies om te wys hoe hy groei.

Ek plant die saadjie	My plantjie ná 4 dae
My plantjie ná 7 dae	My plantjie ná 10 dae
My plantjie ná 13 dae	My plantjie ná 16 dae

## Assessering

Leeruitkomstes(LUs)
lewensoriënteringLU 1
<b>BEVORDERING VAN GESONDHEID</b> Die leerder kan ingeligte besluite neem oor persoonlike, gemeenskaps- en omgewingsgesondheid.
Dit is duidelik wanneer die leerder:
1.4 gevare onderweg skool toe en gepaste voorsorgmaatreëls kan identifiseer.
LU 2
<b>SOSIALE ONTWIKKELING:</b> Die leerder kan begrip van en ‘n verbintenis tot konstitusionele regte en verantwoordelikhede toon, asook sensitiwiteit vir verskillende kulture en godsdiens.
Dit is duidelik wanneer die leerder:
2.4 prente uit stories met ‘n morele waarde uit ‘n verskeidenheid van Suid-Afrikaanse kulture, asook uit eie kultuur, kan orden.

## GESKIEDENISLU3

**HISTORIESE INTERPRETASIE** Die leerder kan aspekte van geskiedenis interpreteer.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.1 kan reageer op stories oor die verlede (luister na stories en kommentaar lewer).

## NATUURWETENSKAPLU1

**WETENSKAPLIKE ONDERSOEK** Die leerder kan met vertroue reageer op nuuskierigheid oor natuurverskynsels en kan verhoudinge ondersoek en probleme oplos in wetenskaplike, tegnologiese en omgewingskontekste.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.1 (**beplan**) - onafhanklik aan 'n beplande aktiwiteit deelneem (die selfstandige versorging van 'n plantjie).

## KUNS EN KULTUURLU 1

**SKEPPING, INTERPRETASIE EN AANBIEDING** Die leerder kan werk skep, dit interpreteer en aanbied in elk van die verskillende kunsvorms – Dans, Drama, Musiek en Visuele Kunste.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.4 (**drama**) – deur drama reageer op stimuli in stories en speletjies, insluitende die opmaak van 'n slot vir stories wat deur die opvoeder aangebied word;

## Memorandum

Die kinderverhale moenie altyd slegs gelees word nie, maar soms ook aan die klas vertel word. Dit is 'n baie goeie idee om 'n spesiale kledingstuk vir storietyd gereed te hê, soos 'n storiehoed of storiemantel, wat die opvoeder kan aantrek om te wys wanneer dit storietyd is.

## Die Rooi Hennetjie

‘n Kat en ‘n eend en ‘n vark en ‘n rooi hennetjie met haar vyf klein kuikentjies het saam op die plaaswerf gewoon.

Eendag kry die rooi hennetjie drie korrels graan. Sy pik hulle versigtig op en gooi hulle in haar mandjie. Toe hardloop sy so vinnig as sy kan na die kat en die eend en die vark.

“Kloek-kloek, kyk wat het ek gekry. Drie korrels graan. Ek wil die graan saai, maar die grond is te hard. Wie sal my help om die grond te spit?” vra die rooi hennetjie.

“Nie ek nie,” miaau die swart kat.

“Nie ek nie,” kwaak die wit eend.

“Nie ek nie,” snork die bruin vark.

“Nou goed dan,” sê sy, “dan sal ek self die grond spit, ek en my vyf klein kuikentjies.”

Sy roep haar vyf kuikentjies en gee vir elkeen ‘n graaf. En hulle skrop en spit en spit en skrop tot die grond goed omgespit is. Toe hardloop sy weer so vinnig as sy kan na die kat en die eend en die vark.

“Kyk, die grond is klaar omgespit. Wie sal my help om die graan te saai?” vra die rooi hennetjie.

“Nie ek nie,” miaau die swart kat.

“Nie ek nie,” kwaak die wit eend.

“Nie ek nie,” snork die bruin vark.

“Nou goed dan,” sê sy, “dan sal ek self die graan saai, ek en my vyf klein kuikentjies.”

Sy roep haar vyf klein kuikentjies en saam saai hulle die graan. Nie lank nie of die graan kom op, maar die onkruid ook. Toe hardloop sy weer so vinnig as sy kan na die kat en die eend en die vark.

“Kyk, die graan kom op, maar die onkruid kom net so vinnig op,” sê sy.  
“Wie sal my help om die land te eg?”

“Nie ek nie,” miaau die swart kat.

“Nie ek nie,” kwaak die wit eend.

“Nie ek nie,” snork die bruin vark.

“Nou goed,” sê sy, “dan sal ek self die land eg, ek en my vyf klein kuikentjies.”

Sy roep haar vyf kuikentjies en saam maak hulle die grond los en trek al die onkruid uit. Nie lank nie of die graan is ryp. Toe hardloop sy weer so vinnig as sy kan na die kat en die eend en die vark.

“Kyk, die graan is ryp. Wie sal my help om die graan te oes?” vra die rooi hennetjie.

“Nie ek nie,” miaau die swart kat.

“Nie ek nie,” kwaak die wit eend.

“Nie ek nie,” snork die bruin vark.

“Nou goed,” sê sy, “dan sal ek self die graan oes, ek en my vyf klein kuikentjies.”

Sy roep haar vyf kuikentjies en saam oes hulle die graan en gooï al die korreltjies in ‘n sakkie. Toe hardloop sy weer so vinnig as sy kan na die kat

en die eend en die vark.

“Kyk my sakkie graan. Wie sal my help om die graan te maal?” vra die rooi hennetjie.

“Nie ek nie,” miaau die swart kat.

“Nie ek nie,” kwaak die wit eend.

“Nie ek nie,” snork die bruin vark.

“Nou goed dan,” sê sy, “dan sal ek self die graan na die meule dra, ek en my vyf klein kuikentjies.”

Sy roep haar vyf kuikentjies en saam dra hulle die sakkie graan by die hek uit en oor die bult tot by die meule.

“Meulenaar, maal asseblief vir my die sakkie graan,” vra die rooi hennetjie en die meulenaar maal vir haar ‘n sakkie fyn wit meel. Toe hardloop sy weer so vinnig as sy kan na die kat en die eend en die vark.

“Kyk my sakkie meel. Dit is fyn en wit, net reg vir koek. Wie sal my help om die koek te meng?” vra die rooi hennetjie.

“Nie ek nie,” miaau die swart kat.

“Nie ek nie,” kwaak die wit eend.

“Nie ek nie,” snork die bruin vark.

“Nou goed,” sê sy, “dan sal ek self die koek meng, ek en my vyf klein kuikentjies.”

Sy roep haar vyf kuikentjies en saam meng hulle die koek. Toe hardloop sy weer so vinnig as sy kan na die kat en die eend en die vark.

“Kyk, die koek is klaar gemeng. Wie sal my help om die koek te bak?” vra die rooi hennetjie.

“Nie ek nie,” miaau die swart kat.

“Nie ek nie,” kwaak die wit eend.

“Nie ek nie,” snork die bruin vark.

“Nou goed dan,” sê sy, “dan sal ek dit self bak, ek en my vyf klein kuikentjies.”

Sy roep haar vyf kuikentjies en saam bak hulle die koek. Nie lank nie of die koek is gaar. Toe hardloop sy weer so vinnig as sy kan na die kat en die eend en die vark.

“Kyk, die koek is klaar gebak. Wie sal my help om die koek te eet?” vra die rooi hennetjie.

“Ek sal,” miaau die swart kat.

“Ek sal,” kwaak die wit eend.

“Ek sal,” snork die bruin vark.

Maar die rooi hennetjie lag hulle uit en sê: “Kê-kê. Julle wou my nie help om die grond te spit, of die graan te saai, of die land te eg, of die graan te oes, of die sakkie graan te maal, of die koek te meng, of die koek te bak nie. Julle hoef my nou ook nie te help nie, dankie. Ek en my vyf klein kuikentjies sal self die koek opeet.”

Toe sny sy die koek in ses stukke en sy en haar vyf kleintjies eet dit smaaklik op. Daar het nie een krummeltjie oorgebly vir die kat of die eend of die vark nie.

**SPELETJIES**

**LEWENSAARDIGHEDE**

**Graad 1**

**SPEELTYD**

**Module 4**

**SPELETJIES**





## Speel volgens die reëls



Was enigeen kwaad ná die vorige aktiwiteit? Miskien het iets gebeur wat julle as baie onregverdig beskou het! In elke speletjie is daar belangrike reëls. Kan jy vyf skoolreëls opnoem?

Verdeel in groepe. Elke groep moet aan drie reëls dink wat belangrik is vir die speletjie wat ons so pas gespeel het. Gee terugvoer aan die klas.

- Ons groep het aan drie reëls gedink.

ja

nee

- Ek sou baie meer van die speletjie gehou het as ons die reëls gehoorsaam het.

ja

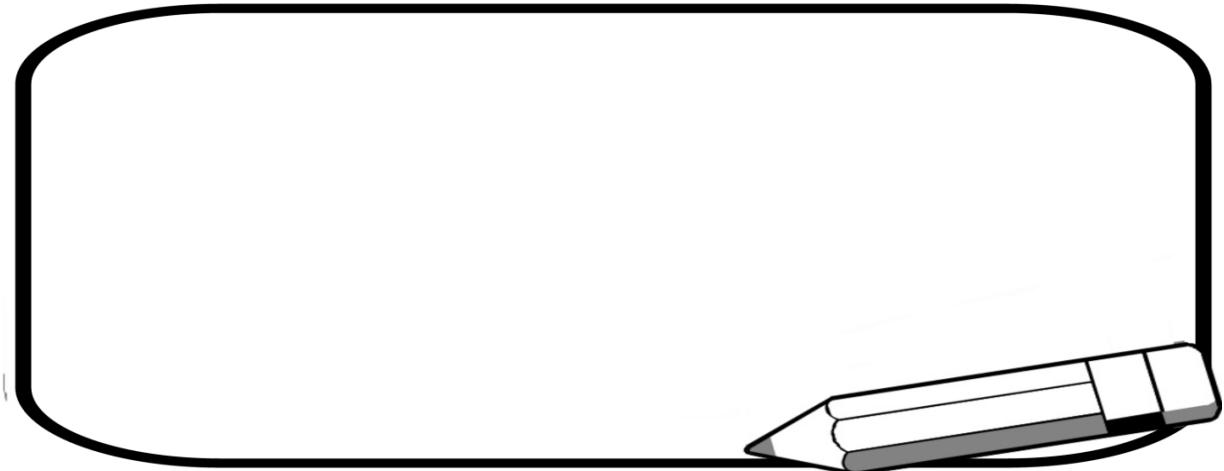
nee

## Waar speel jy?

Ons kan nie ons speletjies sommer orals speel nie. Verdeel in julle groepe en dink aan drie plekke waar 'n mens nie kan speel nie, omdat dit gevaelik is of waar iets maklik beskadig kan word. Teken julle prentjies en gee terugvoering aan die klas.



## Die speletjie waarvan ek die meeste hou!



## Assessering

Leeruitkomstes(LUs)

lewensoriënteringLU2

**SOSIALE ONTWIKKELING**Die leerder kan begrip van en 'n verbintenis tot konstitusionele regte en verantwoordelikhede toon, asook sensitiwiteit vir verskillende kulture en godsdiens.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.1 skoolreëls kan verduidelik en waarom dit nagekom moet word.

LU 3

**PERSOONLIKE ONTWIKKELING**Die leerder kan verworwe lewensvaardighede gebruik om persoonlike potensiaal te bereik en uit te leef om doeltreffend te reageer op uitdagings in die lewe.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.3 verskillende gevoelens toon en kan identifiseer.

LU 4

**FISIESE ONTWIKKELING EN BEWEGING**Die leerder kan begrip toon vir en deelneem aan aktiwiteite wat beweging en liggaamlike ontwikkeling bevorder.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

4.1 wys hoe mens 'n bal kan gooи, slaan, rol, bons, vang en beweeg;4.2 'n kombinasie van liggaamsdele gebruik om met of sonder apparaat te beweeg;4.4 deelneem aan vryspelaktiwiteite deur 'n verskeidenheid apparaat te gebruik.

AARDRYKSKUNDELU3

**VERKENNING VAN VRAAGSTUKKED**Die leerder kan belangrike besluite neem t.o.v. sosiale en omgewingsprobleme.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.2 plekke in die skool- of huisomgewing wat onveilig of skadelik is, kan identifiseer.

KUNS EN KULTUURLU1

**SKEPPING, INTERPRETASIE EN AANBIEDING**Die leerder kan werk skep, dit interpreteer en aanbied in elk van die verskillende kunsvorms – Dans, Drama, Musiek en Visuele Kunste.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.1 (**Dans**) – eie bewegingswoordeskat op bou – beweging soos draai, hardloop ens.;1.10 (**Visuele kuns**) - eenvoudige geometriese vorms

soos sirkels, lyne, driehoeke en vierkante ontdek en dit kombineer en in patronen rangskik.

### LU 3

**DEELNAME EN SAMEWERKING**Die leerder kan persoonlike en interpersoonlike vaardighede deur individuele en groepdeelname in Kuns- en Kultuuraktiwiteite demonstreer.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.4 (**Musiek**) – deelneem aan musikale roep- en reageer speletjies en aktiwiteite.

### LU 4

**EXPRESSING AND COMMUNICATING**The learner will be able to analyse and use multiple forms of communication and expression in Arts and Culture. **UITDrukking EN KOMMUNIKASIE**Die leerder kan veelvuldige vorms van kommunikasie en uitdrukking in Kuns en Kultuur ontleed en gebruik

Dit is duidelik wanneer die leerder:

4.5 (**Visuele kuns**) – verbeelding en fantasie gebruik om met vorms, lyne kleure en patronen te speel en dit te ondersoek.

## Memorandum

### GEBRUIK JOU LIGGAAM;

Hierdie module handel oor liggaamsbeweging en die wyse waarop leerders hul liggaam ervaar terwyl hulle aan verskillende speletjies en aktiwiteite deelneem. Die leerders sal dus aan 'n hele aantal speletjies deelneem. Hierdie speletjies kan óf binnenshuis óf buite gespeel word.

Neem die klas buite toe vir drie verskillende aktiwiteite. Hulle moet verkieslik hiervoor sportklere skool toe bring.

**Aktiwiteit 1:** Verdeel die klas in twee groepe. Vir een groep moet daar twee bakens op die veld wees. Die hele groep staan agter die eerste baken. Wanneer die fluitjie geblaas word, moet die eerste leerder in elke groep na die eerste baken hardloop en terug huppel. Wanneer hulle weer die eerste baken bereik, raak hulle die eerste persoon in die groep aan en dan moet hy of sy dieselfde doen. Die groep wat eerste klaarmaak (m.a.w. al die deelnemers het heen en terug beweeg), is die wenner.

**Aktiwiteit 2:** (Stoeledans). Pak stoele, hoepels of enige ander merkers uit. (U kan selfs koerante gebruik). Daar moet een minder as die aantal leerders in die klas wees (as daar bv. 30 leerders is, moet daar 29 merkers wees). Die opvoeder speel musiek.

Wanneer sy die musiek laat ophou, moet die leerders hardloop om by 'n merker uit te kom. Die leerder wat nie daarin slaag nie, is uit. Elke keer word een merker verwyder en in elke rondte val een leerder uit. Die een wat laaste agterbly, is die wenner.

**Aktiwiteit 3:** Vir hierdie aktiwiteit sal elke leerder in die klas 'n springtou nodig hê. (Probeer om self soveel moontlik in die hande te kry as die skool nie springtoue in voorraad het nie). Die leerders moet eers probeer om met die tou te spring. Later kan hulle ook springtou spring, of 'n springtou-resies hou. (Dit sal dalk vir u nodig wees om hierdie aktiwiteit later met hulle te herhaal sodat hulle dit weer kan oefen. Dit kan ook in groepe gedoen word as daar nie genoeg springtoue is nie).

Hou 'n bespreking in die klas oor hoe belangrik dit is om jou liggaaam goed te versorg. U kan 'n spreker nooi om bv. mondhygiëne te bespreek. Die belangrikheid van gereelde oefening, persoonlike higiëne, gesonde eetgewoontes, ens., moet beklemtoon word.

#### BALSPELE:

Neem die leerders buite toe vir 'n spesiale balspeletjie. Die klas moet in twee groepe verdeel word. As die groepe te groot is, moet die area waarop

hulle gaan speel, vergroot word, of anders kan die groepe verder verdeel word sodat twee speletjies tegelykertyd gespeel kan word.

Elke span moet op die een of ander wyse uitgeken kan word (bv. beffies, gekleurde bande of linte sal voldoende wees). U sal ook 'n bal benodig wat omtrent so groot soos 'n sokkerbal is, asook twee emmers. Een leerder in die klas kan die "doelgooier" wees. Die doel van die speletjie is om die bal tot by die doelgooier te kry sodat hy of sy die bal in die emmer kan gooi en sodoende 'n punt aanteken. Die ander span moet probeer om dit te voorkom en moet dus probeer om die bal te onderskep, sodat hulle weer op hulle beurt kan probeer om 'n punt aan te teken. Kinders moet stilstaan wanneer hulle die bal ontvang en mag nie beweeg totdat hulle die bal weer uitgegee het nie.

Ná hierdie aktiwiteit sal die kinders die verskillende reëls wat 'n mens moet gehoorsaam wanneer jy aan sport deelneem, bespreek. Leerders wat aan georganiseerde sport deelneem, kan 'n bydrae lewer deur die reëls van daardie spesifieke sportsoort op te noem. Bespreek wat sal gebeur as 'n mens die reëls sou verontagsaam.

Bespreek ook veilige plekke waar 'n mens kan speel. Die leerders moet in groepe werk om 'n bietjie te dink oor plekke waar 'n mens nie speletjies moet speel nie, bv. nie in die huis / nie naby 'n venster nie/ nie in 'n verlate omgewing nie/ nie naby 'n pad nie. Hulle moet hulle antwoorde in drie blokke teken.

## Meer aktiwiteite

### Aktiwiteit 1:

Vir die volgende aktiwiteit moet die leerders 'n hinderniswedren vir hulle maats voorberei. Neem die leerders buite toe en verdeel hulle in groepe van 4-6 leerders. Elke groep kry 'n hoepel, twee stoele, twee bakens en 'n bal. Hulle moet self besluit hoe hulle dit gaan gebruik om 'n hindernisbaan voor te berei. Hulle kan hierdie artikels gebruik soos hulle verkies. Leerders kan deur 'n hoepel klim, om 'n stoel hardloop, oor 'n stoel klim, en die bal na 'n maat aangee, of enige ander volgorde volg.

Sodra hulle dit opgestel het, moet een leerder in elke groep aan die ander spanlede demonstreer hoe die wedren werk. Elke groep kry dan 'n beurt om al die ander hinderniswedrenne te voltooi. (Laat omtrent 5 minute toe vir elke aktiwiteit. Begin en eindig elke wedren deur die fluitjie te blaas). Elke leerder in elke groep kry 'n kans om die

wedren te voltooi en dan gee hy / sy aan die volgende leerder die teken om te begin.

Aktiwiteit 2:

Neem die leerders buite toe. Daar moet 'n sokkerbal en 'n tennisbal vir elkeen wees.

Hulle begin deur in 'n sirkel te staan met die opvoeder in die middel. Die opvoeder gooи die bal vir elke leerder, wat dit weer terug gooи. Die opvoeder maak dit dan moeiliker deur dit na willekeur (d.w.s. nie in enige bepaalde orde nie) te gooи. Tydens die laaste rondte moet die leerders eers hul hande klap voor hulle die bal mag vang.

Elke leerder vind nou 'n plek waar hy/sy apart van die ander kan wees. Elkeen moet 'n tennisbal hê. Hulle moet die bal 10 keer in die lug op gooи en dit vang. Dan moet hulle dit op gooи en hande klap voor hulle dit vang. Vir die laaste sessie moet hulle rondstap terwyl hulle die bal laat wip.

**SPEELGOED**

**LEWENSAARDIGHEDE**

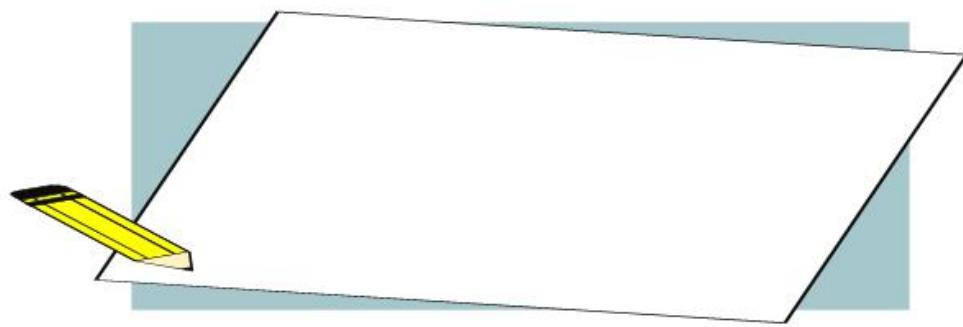
**Graad 1**

**SPEELTYD**

**Module 4**

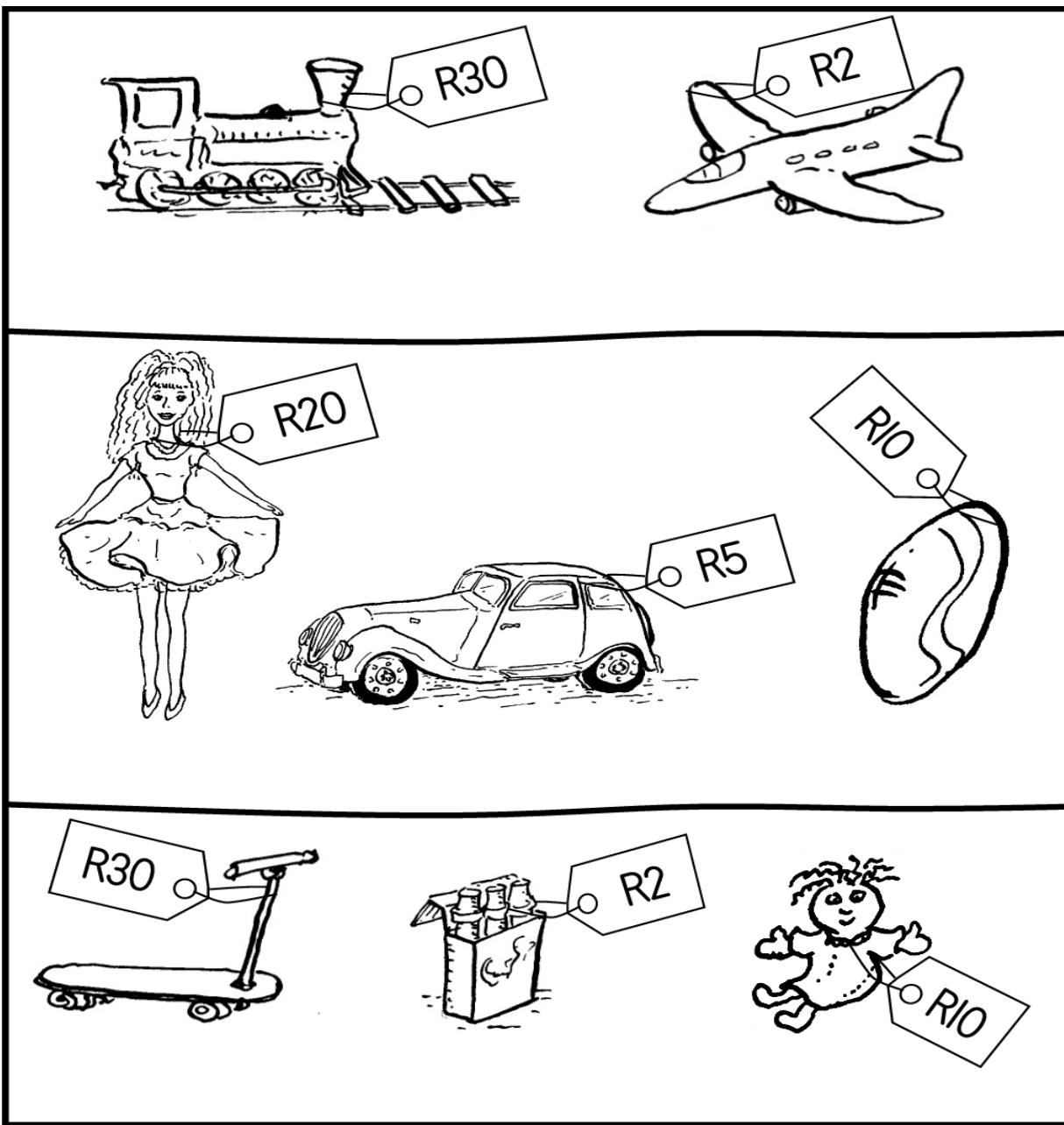
**SPEELGOED**





- Plak voorbeeld van speelgoed wat in die winkel te koop is in die blok hier onder. Maak 'n merkie langs die speelgoed waarvan jy die meeste hou.
- Kos jou speelding BAIE of MIN?





- Omkring die regte woord:

Die beertjie kos min / baie

Die pop kos min / baie

Die trein kos min / baie

KLEUR DIE SPEELGOED WAT EWEVEEL KOS ROOI IN.

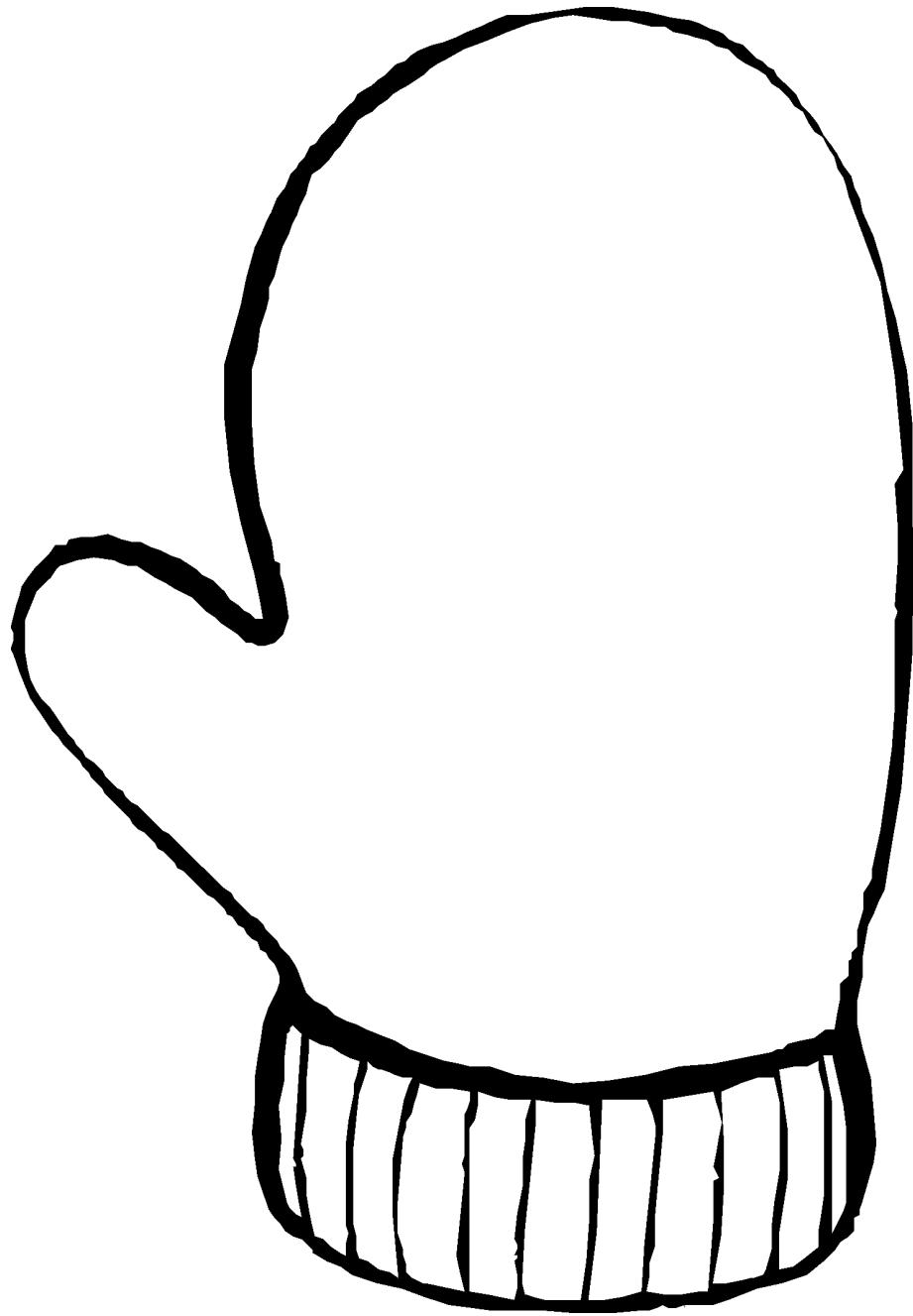
## **Kom ons kyk na al die ou speelgoed op die rak.**

- Van watter speelgoed hou jy die meeste?

Teken 'n prentjie van enige een van die ou speelgoed.

## **My handskoenpop:**

- Teken 'n gesiggye vir jou pop.
- Maak van verskillende vorms soos 'n driehoek, sirkel en vierkante gebruik.



**Assessering**

## Learning Outcomes(LO's) Leeruitkomstes(LUs)

### EBWLU 1

**EKONOMIESE SIKLUS**Die leerder kan kennis en begrip van die ekonomiese siklus in die oplossing van die ekonomiese probleem toon.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.4 begin verstaan dat goedere 'n prys het.

### KUNS EN KULTUURLU1

**SKEPPING, INTERPRETASIE EN AANBIEDING**Die leerder kan werk skep, dit interpreteer en aanbied in elk van die verskillende kunsvorms – Dans, Drama, Musiek en Visuele Kunste.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.10 (**Visuele kuns**) - eenvoudige geometriese vorms soos sirkels, lyne, driehoeke en vierkante ontdek en dit kombineer en in patronen rangskik.

## Memorandum:

Speelgoed kan in die klas uitgestal word.

Sorg dat daar genoeg tydskrifte beskikbaar is.

## VERRYKING:

- Teken 'n prent wat vir ons meer van jou storie vertel.
- Wys vir die leerders die video van Toy Story. Leerders teken hulle gunstelingkarakter .
- Bespreek die eienskappe van die karakters (vriendelik, onbedagsaam, omgee, ens.).

- Besoek 'n speelgoedwinkel.
- Vergelyk die pryse van verskillende speelgoed.
- Reël 'n modeparade met bv. Barbie of ander speelgoed.
- Trek die klere van verskillende karakters aan, soos Superman, Cowboy, ens.
- Hou 'n resies met klein karretjies – werk in groepe.
- Stasies met verskillende speletjies – tolgooi, touspring, "hop scotch", rekspring. Leerders beweeg na 'n sekere tyd en kry geleentheid om by elke stasie te speel.
- Groepspeletjies – vrot eier; blinde mol; kat en muis, ens.
- Maak 'n handskoenpop. Hou eie poppekas.

**GESONDE KOS**

**LEWENSAARDIGHEDE**

**Graad 1**

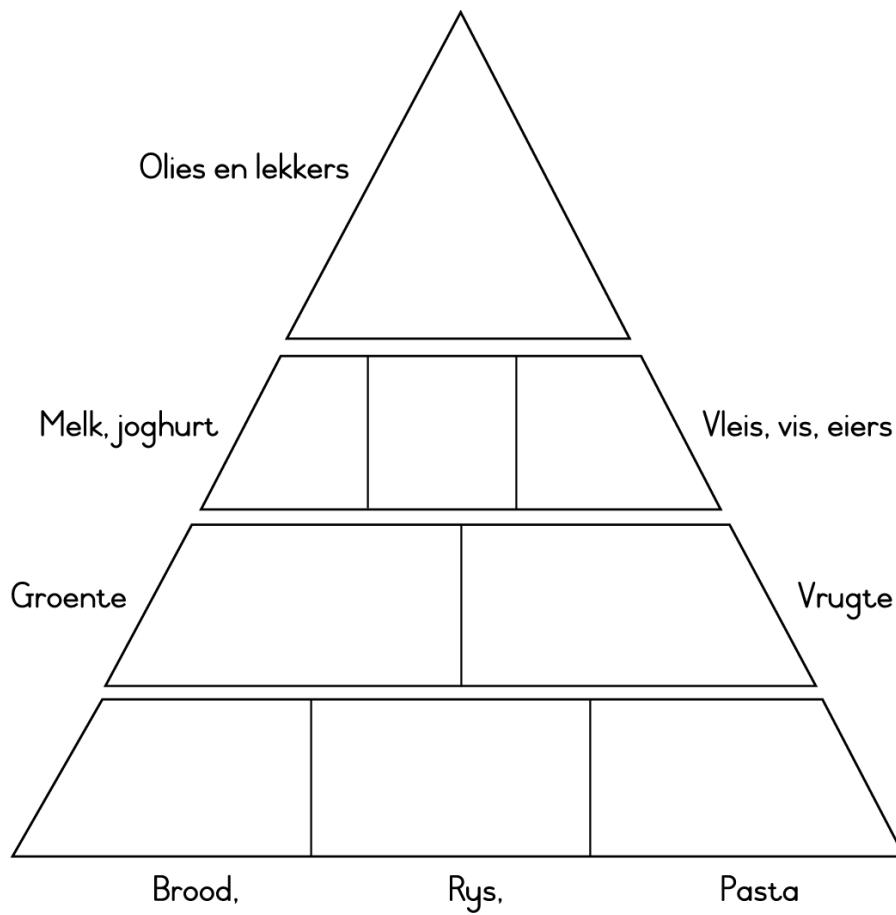
**EK IS GESOND!**

**Module 5**

**GESONDE KOS**

**VOEDSELPiramide**

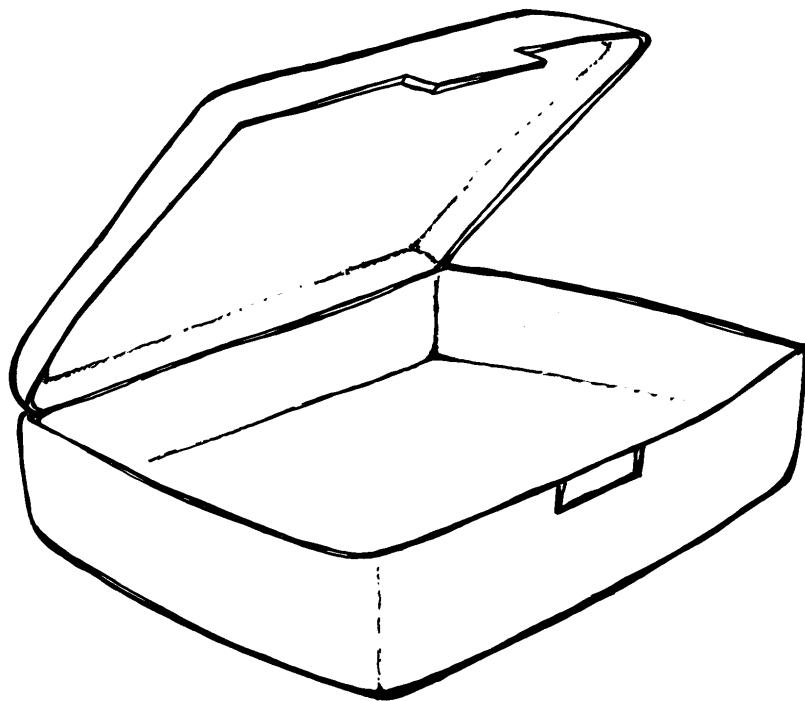
- Plak 'n prentjie van die verskillende kossoorte in die korrekte blokkie.



- Teken of plak prente van jou gunsteling kossoorte op die voorblad.

## My kosblik!

- Teken of plak prentjies van wat alles in jou kosblik is.



## Assessering

Leeruitkomstes(LUs)

lewensoriënteringLU1

**BEVORDERING VAN GESONDHEID**Die leerder kan ingeligte besluite neem oor persoonlike, gemeenskaps- en omgewingsgesondheid.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.1 voedsame keuses uit 'n verskeidenheid algemene beskikbare kossoorte identifiseer;

## KUNS EN KULTUURLU 1

**SKEPPING, INTERPRETASIE EN AANBIEDING**Die leerder kan werk skep, dit interpreteer en aanbied in elk van die verskillende kunsvorms – Dans, Drama, Musiek en Visuele Kunste.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.9 (**Visuele kunste**) - betrokke raak by skeppende kunsprosesse – die gebruik van primêre kleure en lyn.

## LU 3

**DEELNAME EN SAMEWERKING**Die leerder kan persoonlike en interpersoonlike vaardighede deur individuele en groepdeelname in Kuns- en Kultuuraktiwiteite demonstreer.

3.4 (**Visuele kuns**) – aan kunsaktiwiteite deelneem ten opsigte van keuse en die ordening van materiaal, met aandag aan veiligheid en verantwoordelike gedrag in die werkruimte.

## EBWLU 2

**VOLHOUBARE GROEI EN ONTWIKKELING**Die leerder kan begrip van volhoubare groei, heropbou en ontwikkeling toon en krities oor verwante prosesse nadink.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.3 maniere en die belangrikheid van die gebruik van beperkte klaskamermateriaal sonder vermorsing noem.

## TEGNOLOGIELU 1

**TEGNOLOGIESE PROSESSE EN VAARDIGHEDED**Die leerder kan tegnologiese prosesse en vaardighede eties en met

verantwoordelikheid toepas deur gepaste inligtings- en kommunikasietegnologie te gebruik.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.2 (**Ontwerp**) – gepaste materiaal of stowwe kies om ‘n eenvoudige produk te maak om ‘n gegewe behoefte te bevredig; 1.3 (**Maak**) – ‘n eenvoudige produk van verskillende stowwe of soorte materiaal maak; 1.4 (**Evalueer**) – uitdrukking en ‘n verduideliking gee oor die gemaakte produk.

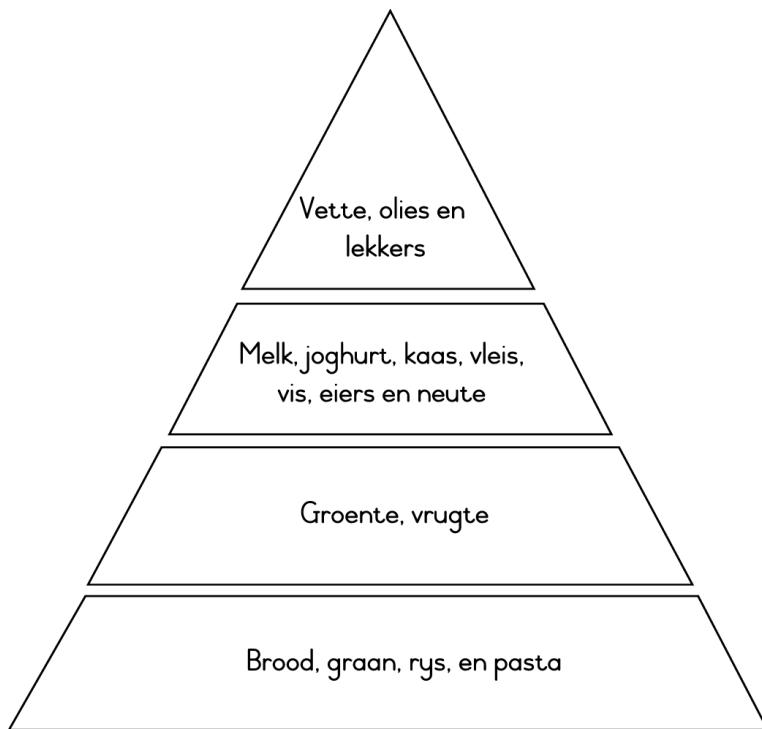
## **Memorandum:**

Module 5 handel oor die belangrikheid van ‘n gesonde leefwyse. Dit sluit gesonde eetgewoontes, persoonlike higiëne, oefening en maniere om oordraagbare siektes te voorkom in.

Die werkblad op p. 1 toets die leerders se voorafkennis in hierdie verband. Hulle moet die werkblad op hulle eie voltooi. Laat hulle hulle antwoorde bespreek in ‘n klasbespreking. Hulle kan byvoorbeeld bespreek of dit nodig is om gereeld te bad of skoon klere aan te trek. Bespreek ook kortliks die volgende: vrugte en groente, genoeg slaap, bad elke dag, oefening en skoon klere. Dit dien slegs as inleiding tot die module, aangesien alles later in meer besonderhede behandel word.

## **Gesonde eetgewoontes**

Verduidelik die voedselpiramide op ‘n eenvoudige manier aan die leerders.



Gebruik 'n plakkaat of prente om aan die leerders te verduidelik hoe kos in die volgende drie groepe verdeel kan word:

1. Kosse wat ons help om sterk liggame te ontwikkel, naamlik proteïne in vleis, vis, kaas, melk, eiers en neute.
2. Kosse wat ons energie gee, naamlik koolhidrate in graankosse, pasta, brood, suiker, konfyt en heuning. (Wanneer ons sê ons is vol energie, bedoel ons dat ons gereed is om vinnig te beweeg en hard te werk!).
3. Kosse wat ons help om gesond te bly en kieme en siektes te beveg, naamlik vitamine en minerale in vrugte en groente.

Ons het daagliks al hierdie voedselsoorte nodig om gesond te bly. Dit is egter belangrik om slegs 'n beperkte hoeveelheid suiker en vet te eet, aangesien te veel daarvan ons oorgewig sal maak.

Leerders voltooi nou die werkblad. Hulle moet prente teken of uit ou tydskrifte knip om die kosblik met gesonde kossoorte te vul en moet probeer om iets uit elk van die drie groepe hierbo genoem in te sluit. Die leerders kan die voltooide werkvel huis toe neem en hulle ouers vra om

hulle kosblikke vir die volgende dag ooreenstemmend te pak. Moedig hulle aan om elke dag 'n gesonde kospakkie skool toe te bring.

**OEFENING**

**LEWENSAARDIGHEDE**

**Graad 1**

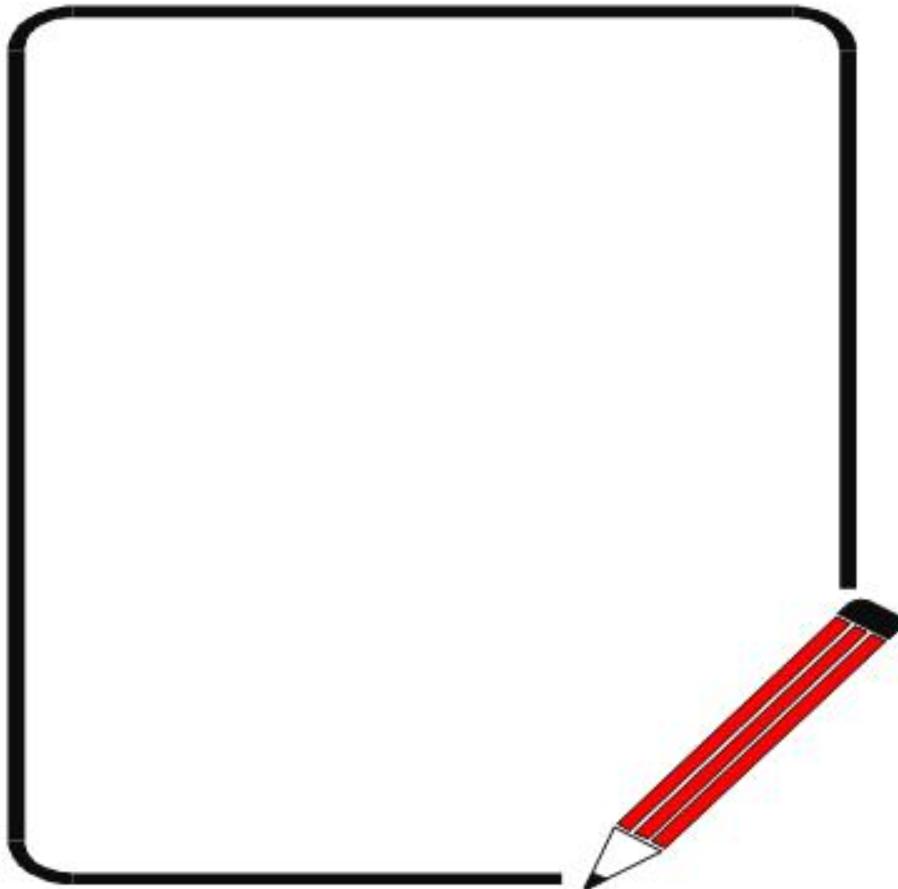
**EK IS GESOND!**

**Module 5**

**OEFENING**

**EK OEFEN OM MY LIGGAAM GESOND TE HOU.**

**Teken jouself.**



oefen

## Gebruik jou liggaam

Dink aan al die masjiene wat jy al ooit gesien of gebruik het. Watter een was die beste? Nou sal baie van julle seker 'n rekenaar of 'n rekenaarspeletjie ("play station") kies. Ja, hulle is inderdaad wonderlik, maar nie een is so wonderlik soos **jou eie liggaam** nie! Jou liggaam is die wonderlikste masjiene wat nog ooit bestaan het! Dit kan honderde wonderlike dinge doen!

Jou onderwyser sal jou buite toe neem sodat jy sommige van die wonderlike dinge kan ervaar wat jou liggaam kan doen!



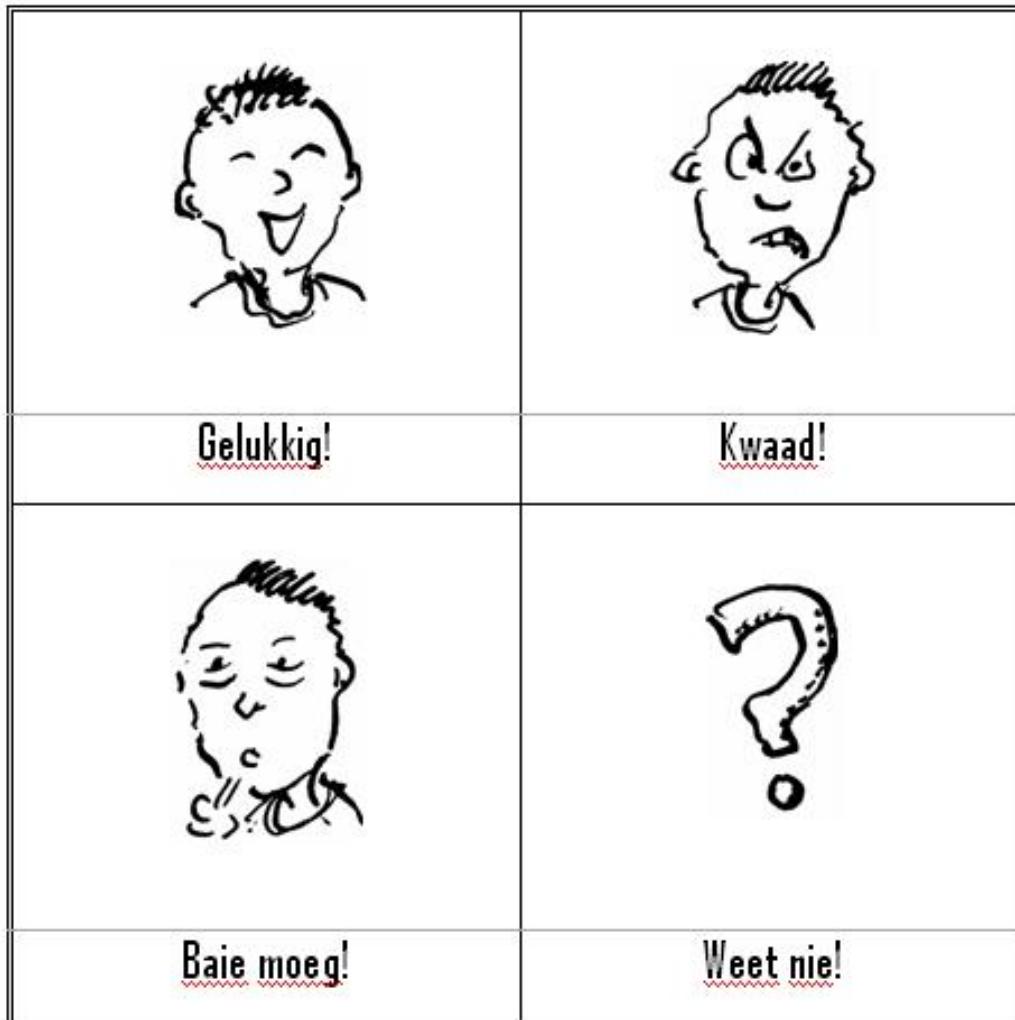
## Kyk wat ek kan doen!

- Jou liggaam kan so baie dinge doen!
- Omkring die dinge in wat jy kan doen.

Hardloop huppel spring

Stop verander rigting begin weer

- Hoe voel jy ná hierdie aktiwiteit?
- Kleur die korrekte prentjies in. Vertel dan vir jou onderwyser en jou vriende.



## Assessering

Leeruitkomstes(LUs)

lewensoriënteringLU3

**PERSOONLIKE ONTWIKKELING**Die leerder kan verworwe

lewensvaardighede gebruik om persoonlike potensiaal te bereik en uit te leef om doeltreffend te reageer op uitdagings in die lewe.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.3 verskillende gevoelens toon en kan identifiseer.

LU 4

**FISIESE ONTWIKKELING EN BEWEGING** Die leerder kan begrip toon vir en deelneem aan aktiwiteite wat beweging en liggaamlike ontwikkeling bevorder.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

4.1 wys hoe mens 'n bal kan goo, slaan, rol, bons, vang en beweeg; 4.2 'n kombinasie van liggaamsdele gebruik om met of sonder apparaat te beweeg; 4.4 deelneem aan vryspellaktiwiteite deur 'n verskeidenheid apparaat te gebruik.

## **Memorandum:**

### **Oefening**

Ons het oefening nodig om ons spiere te laat ontwikkel en ons harte sterk te maak. Bespreek in die klas die verskillende vorms van oefening waaraan die leerders deelneem, byvoorbeeld krieket, sokker, netbal, rugby, tennis, atletiek, ballet, hokkie, stap en perdry. Hulle moet 'n prent teken om te wys hoe hulle aan hulle gunsteling aktiwiteit deelneem.

# MY OMGEWING

## LEWENSAARDIGHEDE

### Graad 1

#### EK IS GESOND!

#### Module 5

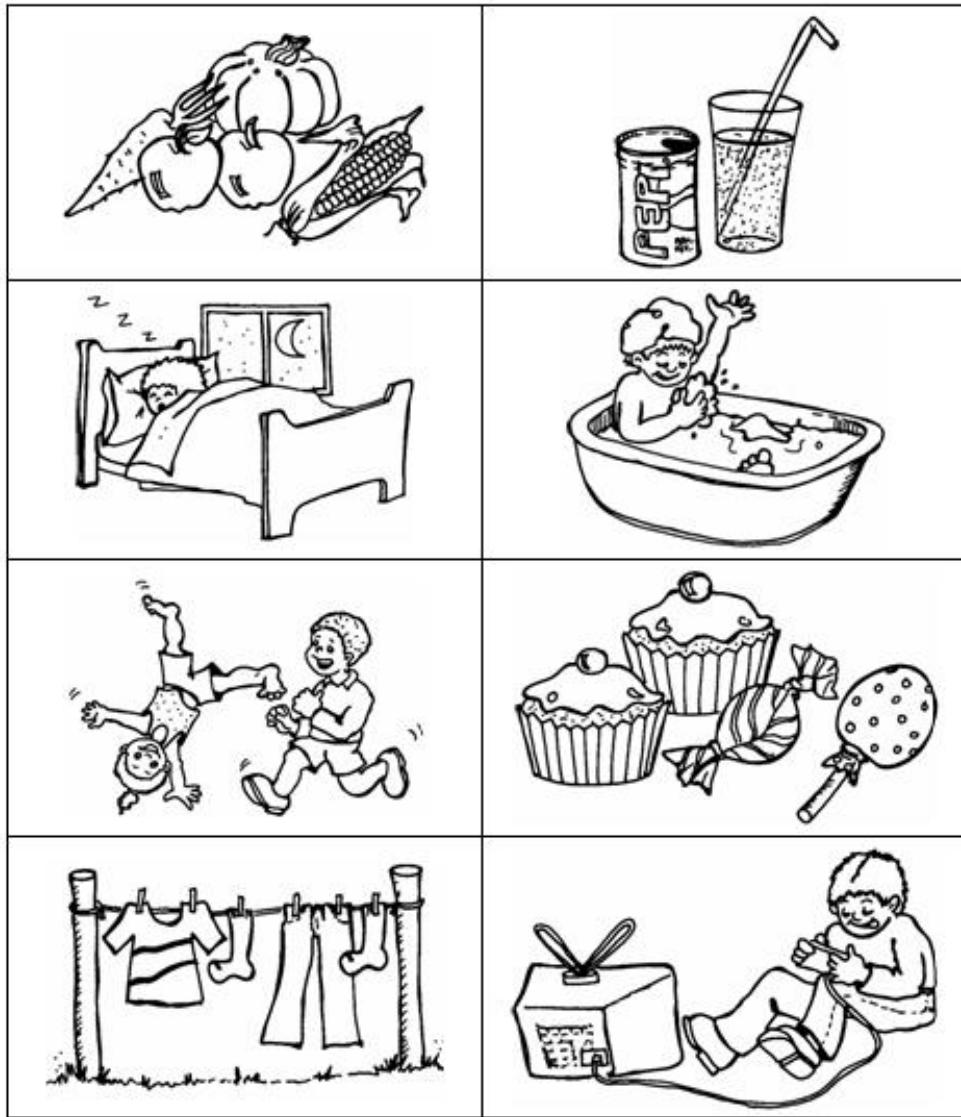
#### MY OMGEWING

Omkring alles wat in die prentjie verkeerd is:



- Wat het jy nodig om gesond en fiks te bly?

- Kleur die korrekte prentjie in.



## Karin het verkoue.

- Skryf 'n sinnetjie om te sê wat sy verkeerd doen. Kyk mooi na die prentjie

1.



2.



3.



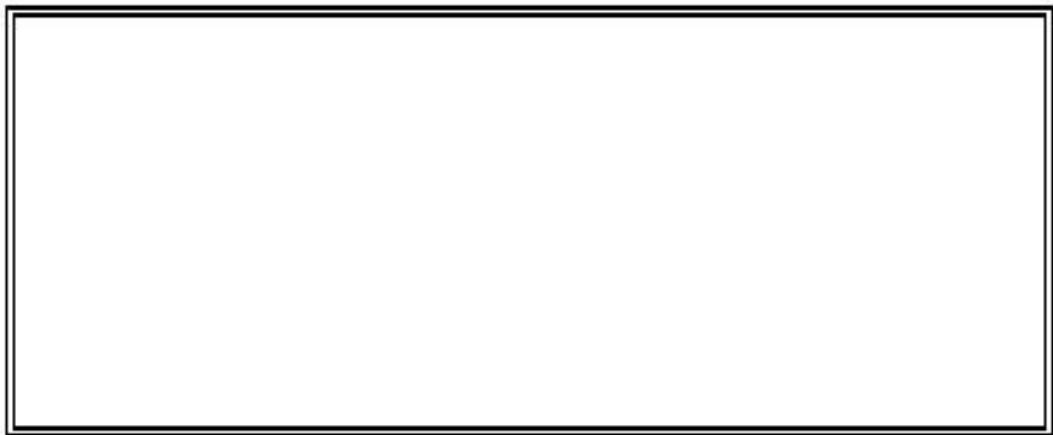
**Ek pas my liggaam en my omgewing op.**

- Omkring die regte woordjie:

Ek bad of stort elke dag	Ja/ nee	
Ek borsel my tande twee keer op 'n dag	Ja/ nee	
Ek dra skoon klere	Ja/ nee	
Ek was my hande voor ek eet	Ja/ nee	
Ek was my hande nadat ek die toilet gebruik	Ja/ nee	
Ek was my hande nadat ek met my diere gespeel het	Ja/ nee	
Ek maak my kamer aan die kant	Ja/ nee	

## Wat kan ons by die skool met al die rommel doen?

- Teken 'n prent.



Teken die produk wat jy graag uit rommel wil maak. Hoe gaan jy dit versier?



- Watter rommel gaan jy alles vir jou produk gebruik?



## **Assesserings**

Leeruitkomstes(LUs)

## lewensoriënteringLU1

**BEVORDERING VAN GESONDHEID**Die leerder kan ingeligte besluite neem oor persoonlike, gemeenskaps- en omgewingsgesondheid.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.2 stappe om persoonlike higiëne te verseker, verduidelik en dit aan omgewingsgesondheid koppel;1.3 onderskei tussen situasies wat veilig is en dié wat voorsorgmaatreëls teen oordraagbare siektes vereis.

## AARDRYKSKUNDELU 3

**VERKENNING VAN VRAAGSTUKKED**Die leerder kan belangrike besluite neem t.o.v. sosiale en omgewingsprobleme.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

3.1 vraagstukke wat eie gesondheid of veiligheid in die skool- en/of huisomgewing affekteer, identifiseer en beskryf;3.2 die faktore wat sekere plekke in die skool- en /of huisomgewing skadelik of onveilig maak, identifiseer;3.3 maniere noem om eie gesondheid of veiligheid te verbeter deur oplossings of alternatiewe voor te stel wat die gevaar vir eie gesondheid of veiligheid sal verminder (maak keuses).

## KUNS EN KULTUURLU 1

**SKEPPING, INTERPRETASIE EN AANBIEDING**Die leerder kan werk skep, dit interpreteer en aanbied in elk van die verskillende kunsvorms – Dans, Drama, Musiek en Visuele Kunste.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.9 (**Visuele kunste**) - betrokke raak by skeppende kunsprosesse – die gebruik van primêre kleure en lyn.

## EBWLU 2

**VOLHOUBARE GROEI EN ONTWIKKELING**Die leerder kan begrip van volhoubare groei, heropbou en ontwikkeling toon en krities oor verwante prosesse nadink.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.3 maniere en die belangrikheid van die gebruik van beperkte klaskamermateriaal sonder vermorsing noem.

## TEGNOLOGIELU 1

**TEGNOLOGIESE PROSESSE EN VAARDIGHEDEN**Die leerder kan tegnologiese prosesse en vaardighede eties en met verantwoordelikheid toepas deur gepaste inligtings- en kommunikasietegnologie te gebruik.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.2 (**Ontwerp**) – gepaste materiaal of stowwe kies om ‘n eenvoudige produk te maak om ‘n gegewe behoefte te bevredig; 1.3 (**Maak**) – ‘n eenvoudige produk van verskillende stowwe of soorte materiaal maak; 1.4 (**Evalueer**) – uitdrukking en ‘n verduideliking gee oor die gemaakte produk.

## Memorandum:

### Afvalhantering

Die hantering van afval is ‘n groot probleem in Suid-Afrika. Mense gebruik bronne nie spaarsaam nie en te veel afval ontstaan. Ons moet meer effekief van afval ontslae raak. As ons hierdie potensiële groot probleem nie beter hanteer nie, kan dit lei tot gesondheidsgevare vir die inwoners van ons land. Daar is deesdae groter klem op herwinning.

Bespreek hoe klaskamervoorrade spaarsaam gebruik kan word sodat daar nie onnodige afval ontstaan nie. Indien u nie 'n herwinningsaksie in die klas het nie, is dit waarskynlik nou die regte tyd om een te begin. Toets die leerders om te sien of hulle so 'n uitdaging aanvaar om die omgewing skoon te hou en materiale te herwin. U kan dit oor 'n langer tydperk assesseer (EBW 2.3).

Vra die leerders om iets te maak uit produkte wat gewoonlik weggegooi word, soos leë bokse, ou koerante/tydskrifte, lekkergoedpapier en leë toiletrolle. (Die rommel kan vooraf bymekaar gemaak word).

Laat leerders wat onseker voel saam met 'n maat werk. U moet self vir hulle so veel as moontlik idees gee, bv. 'n "blikkie" vir potlode, 'n tandeborselhouer (nie van metaal nie), 'n vullishouer vir hulle slaapkamer, ensovoorts. Hulle moet hulle ontwerp teken en assesseer (Teg. 1.2 – 1.4).

Vir verryking kan hulle ook 'n etiket vir hulle houer ontwerp.

## **Ons onmiddellike omgewing**

Hou 'n klasbespreking op 'n plek op of naby die skoolterrein wat onveilig of 'n gesondheidsgevaar kan wees. Vra die leerders om sulke plekke te identifiseer en redes vir hulle besluit te gee. Dit kan 'n vuil speelterrein / piekniekplek wees of 'n plek waar mens maklik kan seerkry. Hulle moet ook voorstelle maak oor hoe dit verbeter kan word. Die voorstelle kan dan aan die prinsipaal voorgelê word vir verdere optrede. Elke leerder kan een van hierdie plekke kies en dit teken.

**GELD**

## **LEWENSAARDIGHEDE**

### **Graad 1**

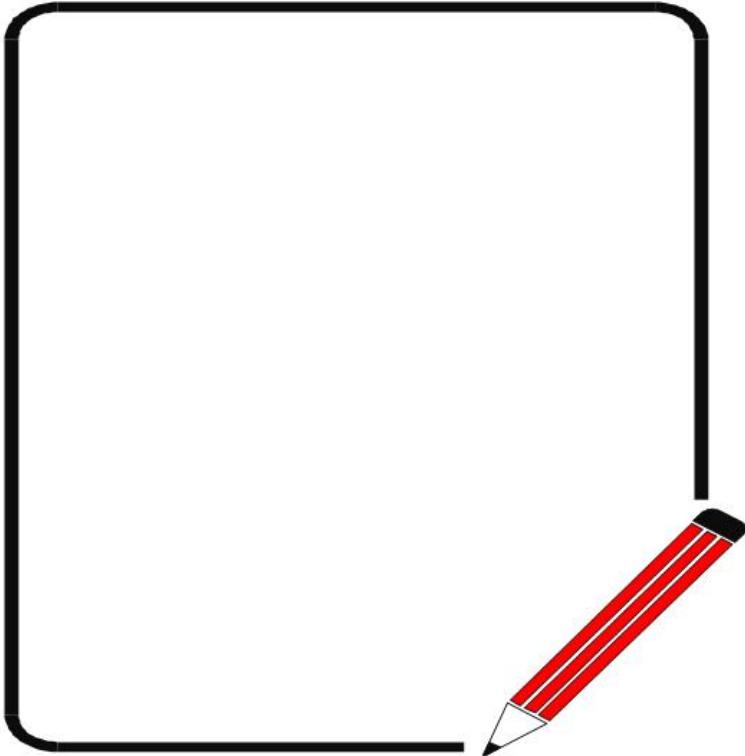
#### **SAKKEVOL GELD!**

#### **Module 6**

#### **GELD**



- Ons het geld vir verskillende goed nodig. Teken agt voorbeelde van produkte waarvoor Mamma en Pappa hulle geld moet gebruik.



- Skryf 'n sinnetjie om te verduidelik waar of waarvoor jy jou geld sal gebruik.



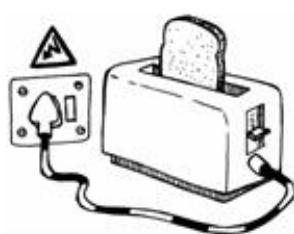
So lyk ons geld

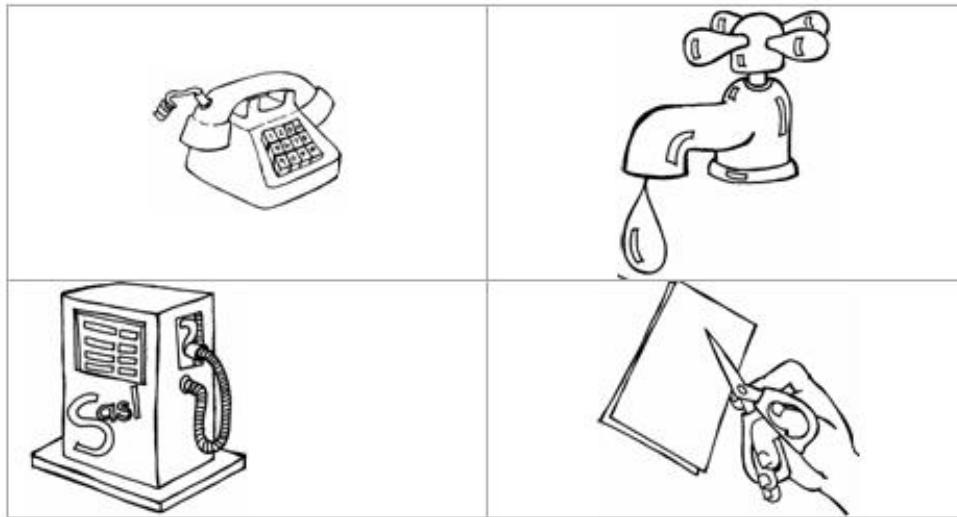
- Plaas regte munstukke onder die bladsy.
- Krap met jou potlood oor die papier
- Kyk wat gebeur!
- Vertel vir jou maats wat jy op jou munte sien!

R5		R2
R1		50c
20c		10c

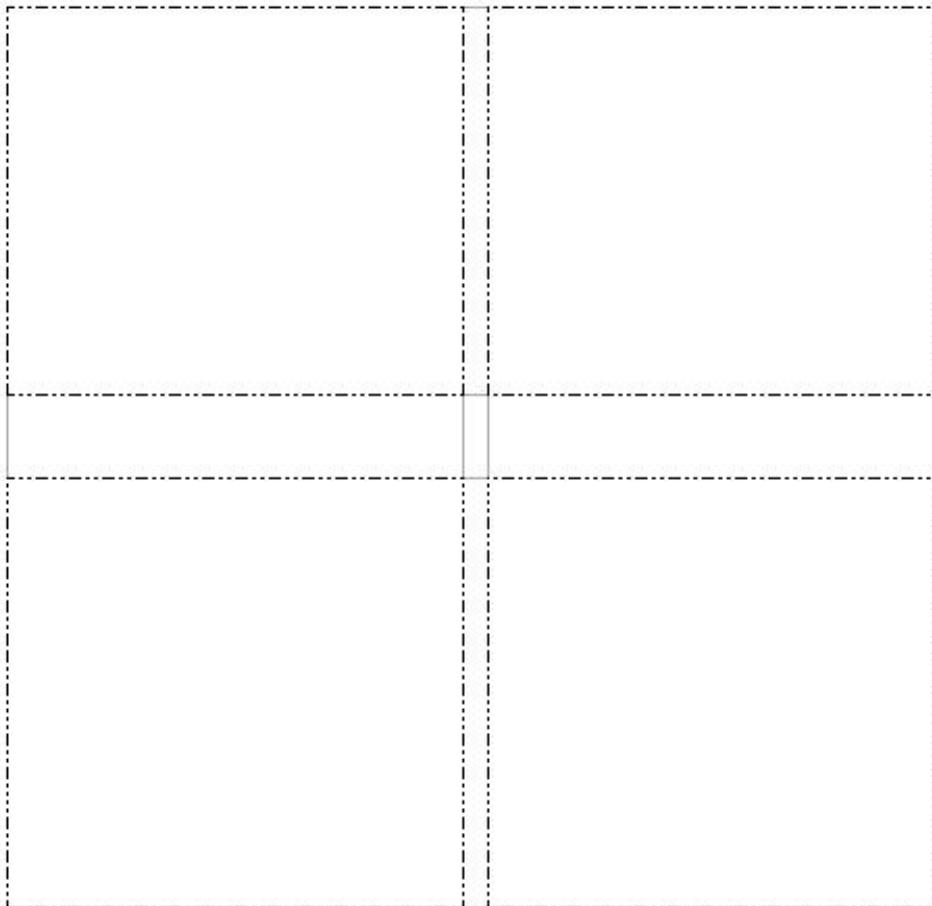
### **Ek is die verbruiker:**

- Kyk mooi na al die prentjies. Watter van hierdie produkte of dienste word elke dag in julle huis gebruik? Kleur daardie prente in.

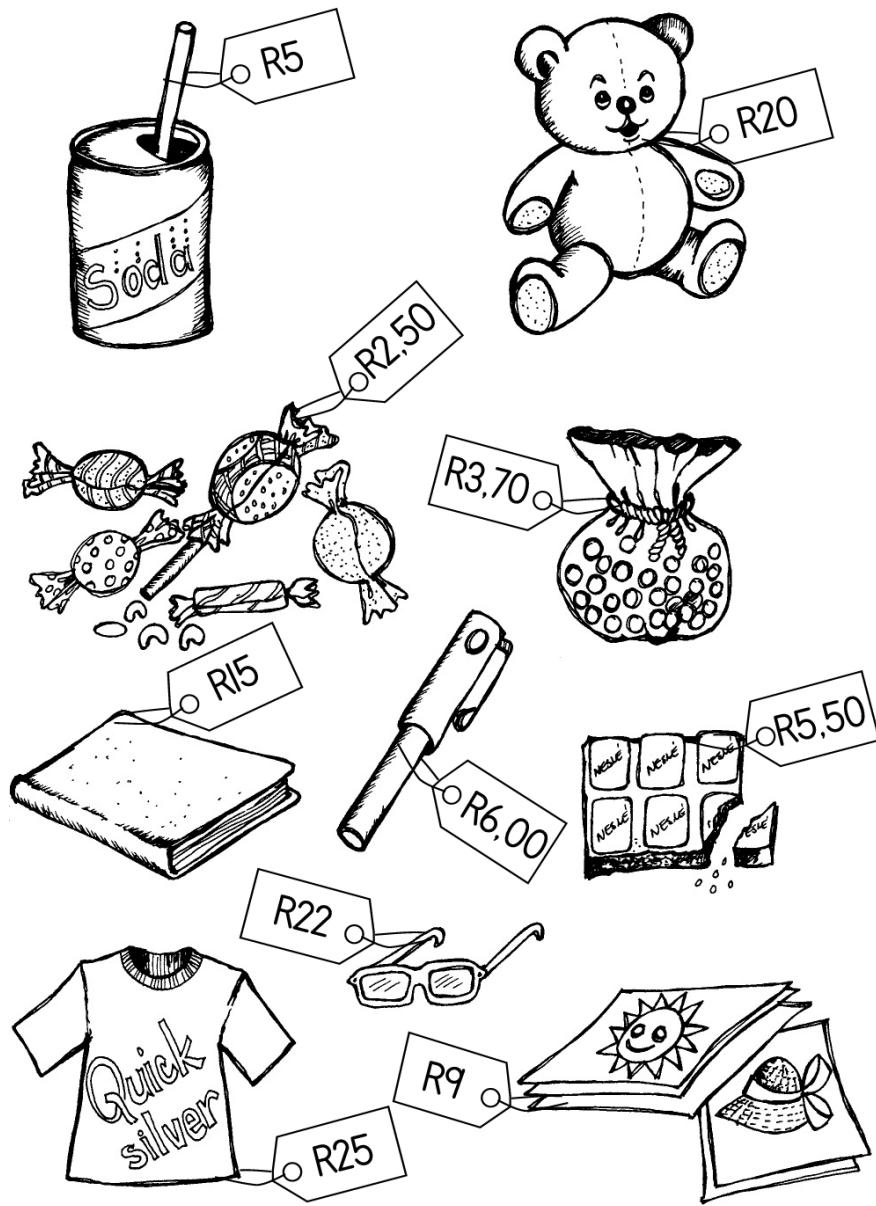




**So verdien my gesin geld**



- Teken in elke blokkie iemand van jou gesin waar hulle besig is om geld te verdien.
- Kleur hierdie prente netjies in.
- Kies watter produkte jy met jou geld wil koop.



## Assessering

Leeruitkomstes(LUs)

**DIE EKONOMIESE KRINGLOOP** Die leerder is in staat om kennis en begrip van die ekonomiese kringloop binne die konteks van “die ekonomiese probleem” te toon.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.1 die rol van lede van die huishouing as verbruikers (bv. spaar, koop) ken; 1.2 die invloed van verskillende reklamemedia op behoeftes en begeertes identifiseer; 1.3 die waarde van verskillende geldeenhede wat gebruik word om goed te koop identifiseer; 1.4 begin verstaan dat goedere (bv. klere, kos) en dienste (bv. elektrisiteit) ‘n prys het; 1.5 maniere waarop ‘n inkomste deur werkende lede van die huishouing verdien word (bv. ouers wat werk, die verdien van sakgeld) identifiseer.

### **Memorandum:**

Hierdie module handel oor geld en die belangrikheid daarvan. Die module kan ook aan Wiskunde gekoppel word en die leerders kan die geleentheid kry om met geld te werk. Die leerder moet aan die einde van die module die geleentheid kry om sy eie produk te ontwerp en te maak en dit dan aan die gemeenskap te verkoop. Die gedagte is om die module aan ‘n dag soos Entrepreneursdag of Markdag te koppel. Die leerders kry dan die geleentheid om hulle eie produkte te verkoop en om met geld te werk.

- Bespreek waarom ons geld nodig het. Leerders moet verduidelik waarom ons elke dag geld nodig het. Help die leerders om te kan onderskei tussen produkte en dienste. Soms het jy geld nodig om ‘n produk te koop en ander tye benodig jy ‘n sekere diens.

**Takie:** Teken prente en skryf ‘n sinnetjie om daaglikse situasies waar geld hanteer word, uit te wys.

- Verduidelik aan die leerders die begrip ‘verbruiker’. Hulle moet verstaan dat ons elkeen op een of ander manier ‘n verbruiker is. Om ‘n

verbruiker te wees, vereis sekere verantwoordelikhede. Ons moenie kos mors nie en produkte moet spaarsamig gebruik word.

Afvalmateriaal moet herwin word. Watter verantwoordelikheid het jy wanneer jy van die produkte en dienste gebruik maak?

- Leerders is nou bewus van die noodsaaklikheid van geld in ons daaglikse lewe. Die vraag is: waar kry ons geld? Leerders mag dalk dink ouers kan dit maar net by die bank of kitsbank kry. Verduidelik die verantwoordelikheid wat ouers het om te werk sodat hulle 'n salaris kan verdien. Sonder geld kan die produkte of dienste nie verkry word nie. Leerders moet verduidelik hoe hulle as 'n gesin geld verdien, bv. hulle ouers wat werk, sakgeld wat hulle van hulle ouers ontvang, geld wat verdien word deur werkies te doen, ens.

Elke leerder ontvang 'n sakkie/beursie met geld (kan papiergeld wees) en moet dan self besluit watter produkte hulle kan koop. Hulle mag voel dat hulle van die geld wil spaar, maar hulle mag nie oorspandeer nie.

- Verduidelik die verskil tussen produkte wat noodsaaklik is en dit wat jy net graag wil hê. Jy het bv. kos nodig, maar nie noodwendig skoene nie. Bespreek advertensieblaarie. Vestig leerders se aandag op die manier waarop produkte aantreklik gemaak word wanneer dit geadverteer word. Leerders bring hulle eie advertensies skool toe en verduidelik hoekom hulle 'n spesifieke produk op die bladsy graag sal wil koop.
- Leerders kan winkel-winkel in die klas speel waar hulle geleentheid kry om mekaar se produkte (leë houers geplaas op 'n rakkie, met 'n pryslys) te "koop." Groepwerk. Daar kan ook 'n "bank" wees waar hulle geld kan gaan "trek".

**MARKDAG**

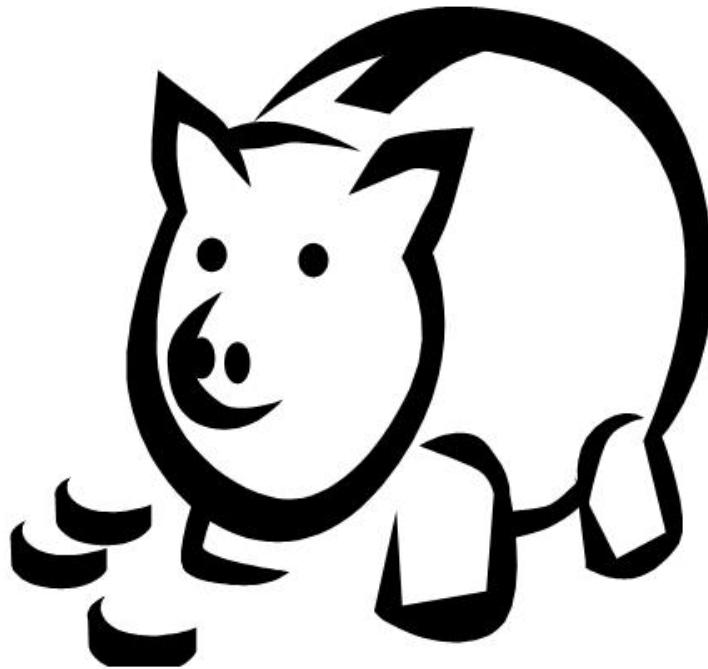
**LEWENSAARDIGHEDE**

**Graad 1**

**SAKKEVOL GELD!**

**Module 6**

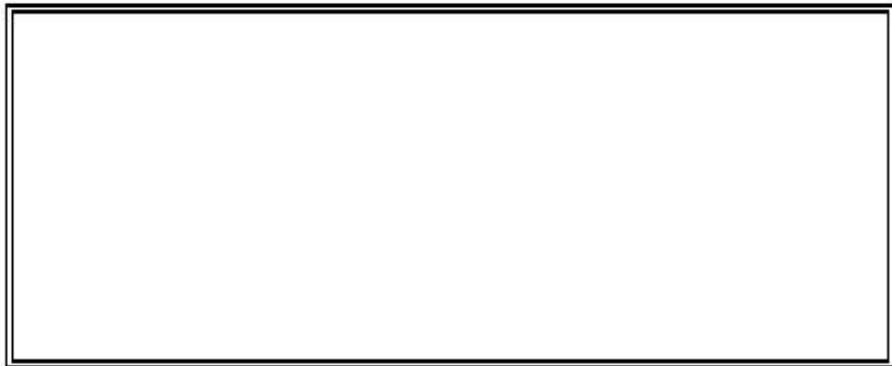
**MARKDAG!**



- Kyk na die advertensies op die advertensieblad (Juffrou sal vir jou een gee).
- Kies een van die advertensies.

- Vertel vir die klas waarom jy die advertensie gekies het.

Ek het hierdie advertensie gekies



- Ek kan verduidelik waarom ek hierdie produk graag wou koop.

JA / NEE

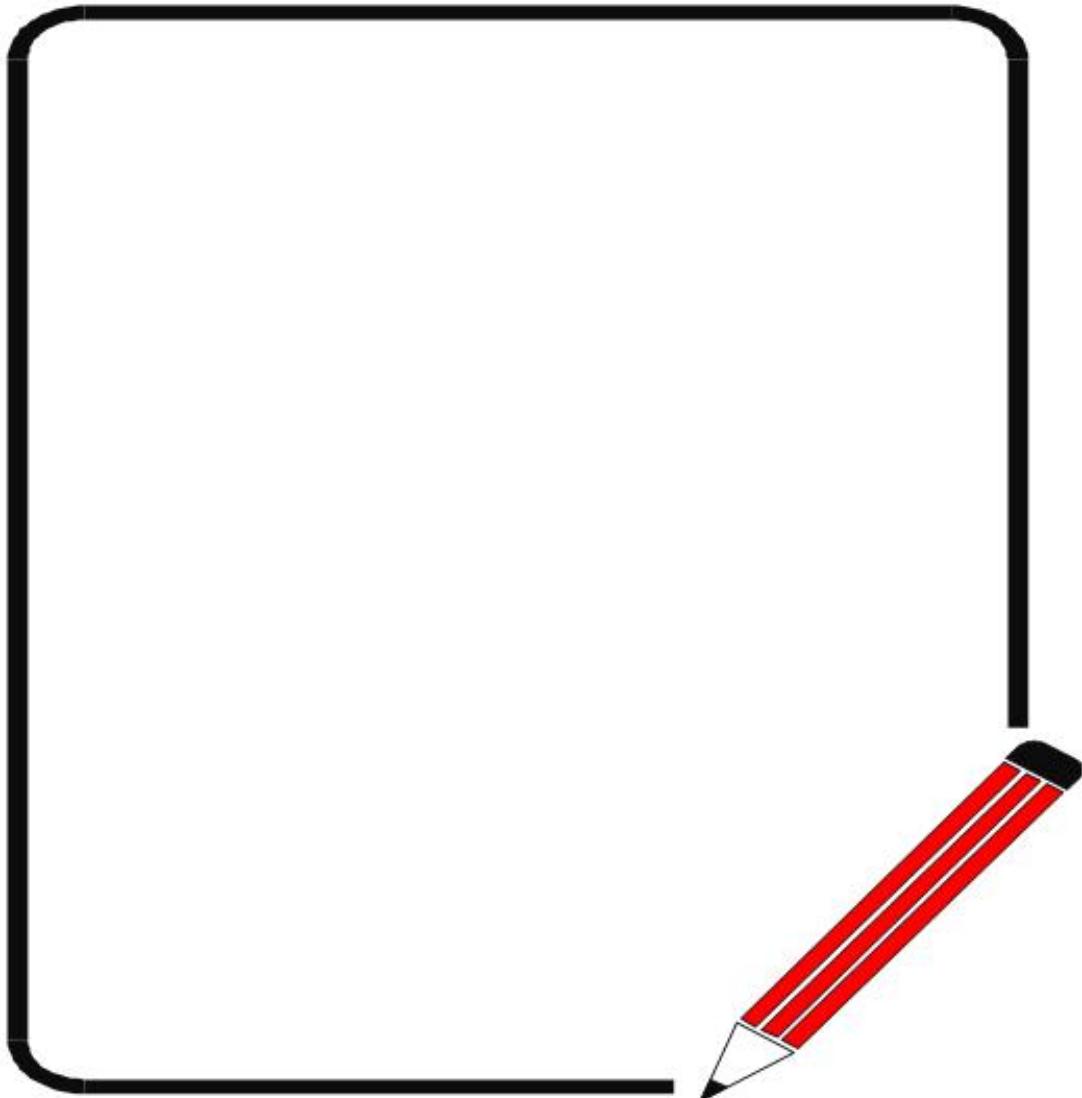
- Ontwerp 'n produk wat jy by die markdag gaan verkoop.



Teken of skryf in die trollie wat jy alles vir jou produk gaan nodig kry om dit te kan maak.



- Teken 'n prentjie van jou en jou maat waar julle die produkte by die mark verkoop.



## Assesserings:

(LO's) Leeruitkomstes(LUs)

EBWLU 2

**VOLHOUBARE GROEI EN ONTWIKKELING** Die leerder is in staat om begrip van volhoubare groei, heropbou en ontwikkeling te toon en om krities oor die verwante prosesse na te dink.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

2.6 kunsvaardighede (bv. teken, knip, meet, plak) gebruik om omgewingsvriendelike produkte wat in die gemeenskap verkoop of verruil kan word, te maak.

## KUNS EN KULTUURLU 1

**SKEPPING, INTERPRETRASIE EN AANBIEDING** Die leerder is in staat om werk in elk van die kunsvorme te skep, te interpreteer en aan te bied.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.3 **Drama**: neem deel aan eenvoudige dialoog- en aksierekse wat op bekende ervarings in die eie gesin of gemeenskap gebaseer is.

## TEGNOLOGIELU 1

**TEGNOLOGIESE PROSESSE EN VAARDIGHEDEN** Die leerder sal in staat wees om tegnologiese prosesse en vaardighede eties en met verantwoordelikheid toe te pas, met gebruikmaking van gesikte inligting- en kommunikasietegnologieë.

Dit is duidelik wanneer die leerder:

1.2 **Ontwerp**: kies gepaste materiaal of stowwe om eenvoudige produkte wat in 'n gegewe behoefte voorsien, te maak; 1.3 **Maak**: maak eenvoudige produkte uit verskillende soorte materiaal.

**Memorandum:**

Leerders moet nou 'n produk ontwerp wat hulle by die markdag sal kan verkoop, bv. koekies wat by die huis gemaak word of sakkies wat versier word sodat produkte daarin gepak kan word. Besluit watter materiale gebruik word en maak 'n eenvoudige advertensie op 'n plakkaat om produkte te bemark. Hier kan die leerders ook bewus gemaak word van onkoste, wins en verlies.

Die leerder moet aan die einde van die module die geleentheid kry om sy eie produk te ontwerp en te maak en dit dan aan die gemeenskap te verkoop. Die gedagte is om die module aan 'n dag soos Entrepreneursdag of Markdag te koppel. Die leerders kry dan die geleentheid om hulle eie produkte te verkoop en om met geld te werk.

Laat die leerders 'n winkelrak met verskillende produkte daarop op die 'n A3 papier teken.